

# Simon säger konst

Vi tänker ofta på att personligt ansvar bara påverkar oss själva. Men våra val kan och kommer att påverka andra. Detta projekt använder konst som ett verktyg för att öva både ansvar och självdisciplin. Eleverna turas om att lägga till en mästermålning med enkla former medan resten av klassen följer med på sin egen målning exakt. Efter att varje elev har haft en chans att bli huvudmålare, kommer slutresultatet att bli en klass full av dubbletter av målningar (med en liten personlig utstrålning utan tvekan!).

**Vänlighetskoncept**

Integritet, vänlighet

**Projektets tidsram**

25-30 minuter

**Nödvändigt material**

- ☐ Canvas eller affischtavla för varje elev (11x14 eller större föredras)
- ☐ penslar
- ☐ måla (undvik akvarell)
- ☐ måla skjortor
- ☐ 1 staffli

Obs: Detta är ett utmärkt tillfälle att knyta an till konstläraren för en kombinerad lektion.

- Använd tydliga instruktioner för att på ett ansvarsfullt sätt vägleda klassen i att måla en enkel form på huvudduken.
- Använd självdisciplin för att bara måla det dina ledare säger åt dig.

Förklara att idag kommer eleverna att arbeta tillsammans för att skapa en stor grupp av duplicerade mästerverk genom delat ansvar.

Längst fram i klassrummet finns ett tomt staffli. Från och med första personen kommer varje elev att ha en chans att komma fram och lära klassen hur man målar.

Ditt jobb blir att ge tydliga instruktioner om färg, form och plats relaterade till vår målning. Exempel: måla en blå fyrkant i mitten av duken. Du måste vara väldigt specifik. Ska torget fyllas i? Ska vi bara måla en kontur? Ska linjerna vara tjocka eller tunna? Ju mer detaljer du ger, desto närmare kan vi kopiera dig!

Som en klassgenomgång eventuella svårigheter elever kan ha om de får vaga instruktioner. Träna på att ge vaga instruktioner: Rita en cirkel (var?), rita i mitten (vilken form?) osv.

Uppmuntra eleverna att säga ifrån och be om förtydliganden på ett vänligt och respektfullt sätt om de inte förstår instruktionerna.

Påminn dem om att de INTE ska börja måla förrän de är helt klara på instruktionerna.

Som lärare är du den första ledaren. Ge medvetet vaga instruktioner och vänd dig om för att uppmuntra klassen att vänligen be om ett förtydligande INNAN du målar.

Bjud in den första eleven efter dig och fortsätt tills alla har fått chansen att vara ledare.

Varje elev kommer att ha en chans att vara ledare och kommer att vägleda klassen i att lägga till en annan form/färg till mästermålningen.

Dela dina målningar efter att aktiviteten är klar. De som lyssnade noga borde ha tavlor som liknar mästermålningen!

Frågor om inläggsaktivitet:

- Hur svårt var det att ge tydliga, exakta anvisningar?
- Har du någonsin känt dig frustrerad när du inte förstod vad du skulle göra?
- Om så är fallet, hur kunde du använda självdisciplin för att arbeta igenom det?

**RANDOM ACTS OF KINDNESS**  
FOUNDATION®

- Hur svårt var det att BARA måla det du blivit instruerad att göra?
- Vilken roll föredrog du och varför: ledare eller lyssnande målare?



DESIGNERAD AV CASEL  
SOM ETT  
REKOMMENDERAT  
PROGRAM FÖR SOCIALT  
OCH EMOTIONELLT  
LÄRANDE.

Samarbetet för akademiskt, socialt och emotionellt lärande (CASEL) har granskat evidensbaserade SEL-program sedan 2003. Kindness in the Classroom® uppfyller CASELs SELECT-program och ingår i CASEL Guide till effektiva sociala och känslomässiga lärandeprogram.

Kindness in the Classroom® uppfyllde eller överträffade alla CASELs kriterier för högkvalitativ SEL-programmering. Kindness in the Classroom® fick CASELs högsta beteckning för högkvalitativ SEL-programmering.

<https://casel.org/guide/kindness-in-the-classroom/>