

# Емпатија кроз чула

Ова лекција се фокусира на бригу кроз емпатију. Ученици ће користити својих пет чула да креирају кратку причу засновану на уметничком делу који илуструје људе из друге културе/земље. Напомена: ова лекција се лако може поделити на две лекције по 20 минута ако је потребно. Једноставно завршите прву лекцију након приче Инспире Рead Алоуд.

## Брижни под-Концепт(и)

Саосећање, емпатија, љубазност

## Временски оквир лекције

45 минута

## Потребни материјали

- ❑ Малалина магична оловка од Малала Јусафзај
- ❑ Уметничке слике (6-8 копија сваке ОР пројектоване у учионици)
- ❑ Промптинг Ворксхеет
- ❑ Линед Папер
- ❑ Оловке

## Мапа стандарда

Ова лекција је у складу са ЦАСЕЛ компетенцијама, националним стандардима здравственог образовања и заједничким основним државним стандардима. Молимо погледајте на Мапа стандарда за више информација.



**ДЕСИГНЕД БИ ЦАСЕЛ  
КАО ПРЕПОРУЧЕНИ ПРОГРАМ  
ЗА СОЦИЈАЛНО И ЕМОЦИОНАЛНО УЧЕЊЕ.**  
Погледајте последњу страницу за детаље.

## Циљ лекције

Ученици ће:

- Покажите уводно разумевање емпатије користећи пет чула
- Развијте емпатију за сценарије приказане у уметности.

## Веза са наставником/негу самога себе

Саосећање и емпатија иду руку под руку. Када доживите тај налет саосећања, често сте у стању да истовремено изразите емпатију. Прошле недеље смо се фокусирали на обраћање веће пажње на оно што се често заборавља у вашој заједници. Ове недеље изазов иде још дубље. Изаберите једну особу у својој заједници са којом ћете саосећати и ставите се у њену кожу на један дан. Какав је њихов дан? Са каквим се борбама могу сусрести? Шта би могао бити врхунац њиховог дана? Ако је могуће, покушајте да живите један дан како би они. Ако то није могуће, покушајте да визуализујете дан или запишете то у дневник. Саосећање нас води да осећамо емоције. Међутим, права емпатија нам омогућава да се директно поставимо на место друге особе, са њиховим успонима и падовима, њиховим борбама и њиховим прославама. Ова једноставна вежба може вам помоћи да лакше практикујете емпатију са свим различитим људима како на локалном тако и на међународном нивоу.

## Савети за различите ученике

- Дозволите ученицима да диктирају своје одговоре.
- Упарите ученике да заједно заврше активност ако је потребно.



## Објави

5-7 минута

Користећи клупко од канапа, направите брижну паукову мрежу.

- Почевши од учитеља, особа са клупком канапа каже једну љубазну ствар о другој особи, а затим јој баца клупко узице држећи и за парче канапа.
- Ученик ће тада изабрати неког другог и поновити активност. На крају игре, сви би требало да се држе узице и створићете џиновску брижну паукову мрежу!



## Инспире

### Шта је емпатија?

15-20 минута

Објасните да је емпатија способност дељења и разумевања осећања других људи. Ово може звучати збуњујуће, али ви то заправо радите скоро сваки дан на часу. Да ли сте икада видели пријатеља како пада и повреди се? Како би се могли осећати? Можете ли замислити њихов бол? Да, наравно да можемо! Свако у нашем разреду се барем једном повредио. Знамо тај бол. Можемо да поделимо и разумемо њихов бол јер знамо какав је то осећај из сопственог искуства. Ово је емпатија. Понекад се другима догоди нешто што никада нисмо искусили. Још увек можемо да покажемо саосећање, али морамо се веома потрудити да се ставимо у њихову кожу. Покушај да замислимо шта они осећају може нам помоћи да разумемо њихова осећања како бисмо могли да покажемо љубазност и емпатију према њима.

**Читати наглас** “Малалина магична оловка од Малала Јусафзај (10-12 мин)

ИоуТубе линк за читање

наглас <https://www.youtube.com/watch?v=yCrЦ-ГНбјКг>

Након читања приче, прегледајте неке од сличности и разлика у Малала'скултура и наша:

- Које су неке ствари које су ти и Малала заједничке?
- Која је највећа промена коју сте приметили у њеној култури након што су опасни мушкарци дошли у њен град?
- Како сте се осећали када сте сазнали да је Малали и осталим девојчицама забрањено да иду у школу?

Способност да се ставите у Малалину кожу иако наше образовање овде никада није било ограничено током вашег живота је оно што је емпатија!



## Оснажити

20 минута

Објасните да ће ученици истраживати емпатију тако што ће креирати кратку причу са партнером користећи упутства која су дата на основу уметничког дела. Покажите слике испод и прочитајте кратак наслов сваке од њих. Немојте даље расправљати о тумачењу. То ће бити урађено са њиховим партнерима.

- Биће вам потребно 5-8 примерака сваког уметничког дела. Ако их не можете одштампати у боји, можете их пројектовати у учионици и сваком од њих доделити слово или број.
- Доделите сваком пару одређену слику. Најбоље је да то урадите насумично тако што ћете их натерати да изаберу карту са гомиле лицем надоле или да баци коцку за одговарајући број повезан са једном од слика.
- Прегледајте радни лист са упитима у наставку:
  - Шта се дешава на овој слици?
  - У шта гледа особа/људи на слици?
  - Шта би могли чути?
  - Шта би могли да окусе? Замислите да су управо јели.
  - Шта би могли да додирују или се за шта држе?
  - Како се осећају?
  - Подстакните парове да користе емпатију како би се поставили на место особе или људи представљених на слици. Одговори не би требало да буду ваша лична интерпретација, већ образована претпоставка о томе како замишљате предмет слике. Користите трагове на слици (боје, изразе, друге предмете, итд.) да бисте лакше проценили њихово искуство.
- Када се упити заврше, једна особа из пара ће претворити писање у комбиновани пасус.



## Одрозити

5 минута

Дозволите сваком пару времена да прочита свој пасус наглас. (Ово може да попуни и наставник).

- Који смисао је било најтеже замислити? Зашто?
- Да ли је било тешко користити емпатију да се ставите у нечију кожу? Зашто или зашто не?
- Како нам емпатија помаже да боље разумемо одакле други долазе?



## Идеје за проширење

- Комбинујте ову лекцију са својим учитељем уметности и зароните у уважавање уметности. Ученици могу да истраже компоненте уважавања уметности у погледу љубазности и емпатије.
- Дозволите сваком пару да илуструје своју причу тако што ће поново креирати своје уметничко дело користећи своју личну интерпретацију.
- Додатак код куће: Нека ученици интервјуишу особу у кући о омиљеном сећању из детињства. Нека сваки ученик пријави своје налазе разреду!

РАК Нотебоок Промпт (погледајте РАК Нотебоок пројекат у јединици Респект за више детаља):

- Напишите реч БРИГА вертикално на комад картона и залепите је у своју свеску.
- Користећи свако слово као прво слово речи, опишите шта сте научили током ове јединице.
- Не заборавите да укључите концепте помагача: бригу о себи, помоћ, захвалност, саосећање и емпатију.



ДЕСИГНЕД БИ ЦАСЕЛ  
КАО ПРЕПОРУЧЕНИ  
ПРОГРАМ ЗА  
СОЦИЈАЛНО И  
ЕМОЦИОНАЛНО УЧЕЊЕ.

Сарадња за академско, социјално и емоционално учење (ЦАСЕЛ) прегледа СЕЛ програме засноване на доказима од 2003. Кинднесс ин тхе Цлассroom® испуњава ЦАСЕЛ-ов СЕЛЕкт програм и укључен је у ЦАСЕЛ Водич за ефикасне програме социјалног и емоционалног учења.

Љубазност у учионици® је испунила или премашила све критеријуме ЦАСЕЛ-а за висококвалитетно СЕЛ програмирање. Кинднесс ин тхе Цлассroom® је добио највишу ознаку ЦАСЕЛ-а за висококвалитетно СЕЛ програмирање.

<https://casel.org/guide/kinness-in-the-classroom/>

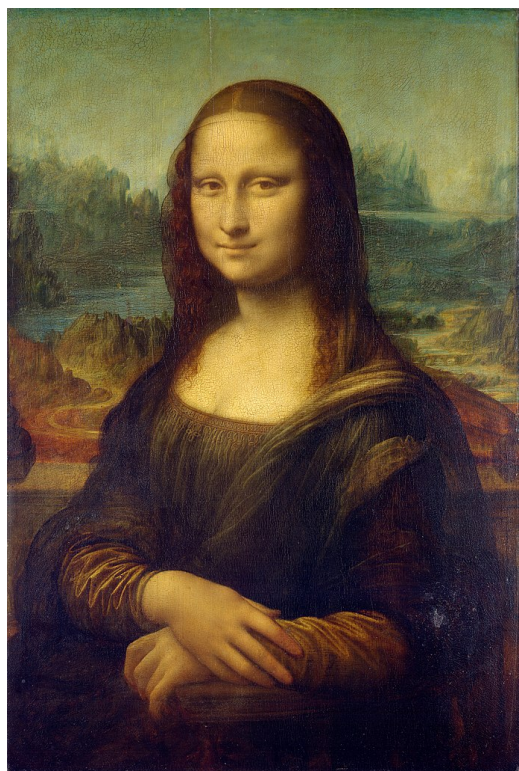




Недељно поподне на острву Ла Гранде Јатте  
Слика Жоржа Серата



Бака са бебом  
Слика Патрика Кинутије



Мона Лиза  
Слика Леонарда да Винчија



Отац и син  
Слика Ксие Донгминга

Користе своју машту. Користите емпатију да се ставите на њихово место. Шта се дешава на овој слици?

---

---

---

Шта би могли да гледају?

---

---

---

Шта они можда чују или слушају?

---

---

---

Који мириси могу бити око њих?

---

---

---

Шта су можда управо појели?

---

---

---

Шта додирују рукама и ногама?

---

---

---

Како се осећају?

---

---

---

Када добијете све одговоре на ова питања, спремни сте да напишете своју причу.  
Једноставно претворите сваки одговор у комплетну реченицу. Ево примера:

Гледамо узбудљиву трку чамаца. Гледамо морнаре док трче поред нас. Чујемо навијање са обе стране. Миришемо хлеб у нашим корпама за пикник. Управо смо завршили наше сендвиче са месом. Ноге додирују траву, а руке држе кишобране. Узбуђени смо јер је наш тим управо победио!