

# Inclusiviteit Kinderverhaal

In kleine groepen wWe gaan ons eigen korte kinderverhaal schrijven over inclusief zijn. Uw publiek zijn de basisschoolleerlingen in onze wijk. Elke groep schrijft een verhaal voor een bepaald leerjaar (K, 1, 2 of 3).

## Inclusiviteit subconcepten

Rechtvaardigheid, eerlijkheid, vriendelijkheid

## Project tijdsbestek

1-2 weken, indien nodig opgedeeld volgens het lesrooster

## Benodigde materialen

- ☐ Wit papier, nietmachine en tekengerei
- ☐ Notitieboekjepapier voor brainstormen / schetsen

## Normen kaart

Dit project sluit aan bij CASEL Competenties, National Health Education Standards, International Society for Technology in Education Standards, indien van toepassing, en Common Core State Standards. Raadpleeg de Normen kaart voor meer informatie.

De boeken kunnen getypt of met de hand geschreven zijn en moeten enkele tekeningen bevatten. Het verhaal moet er een zijn van inclusie en een traditionele verhaallijn volgen: introductie, stijgende actie, conflict, climax en resolutie. Er moeten ten minste twee personages zijn en het hoofdidee van het verhaal moet er een zijn van inclusie (inclusie van zichzelf of inclusie van anderen), of je zou ook kunnen schrijven over eerlijkheid of billijkheid en hoe dit samenhangt met het gevoel erbij betrokken te zijn. Nadat de boeken zijn geschreven, wordt u als groep uitgenodigd lees je boek voor aan de klas waarvoor je het hebt geschreven en presenteer het boek vervolgens aan de klas (dit kan via een video- of audio-opname als de studenten niet fysiek naar de klaslokalen kunnen).

## DEEL 1 (Week 1): Groepen vormen, rollen toewijzen en Brainstormen over het verhaal

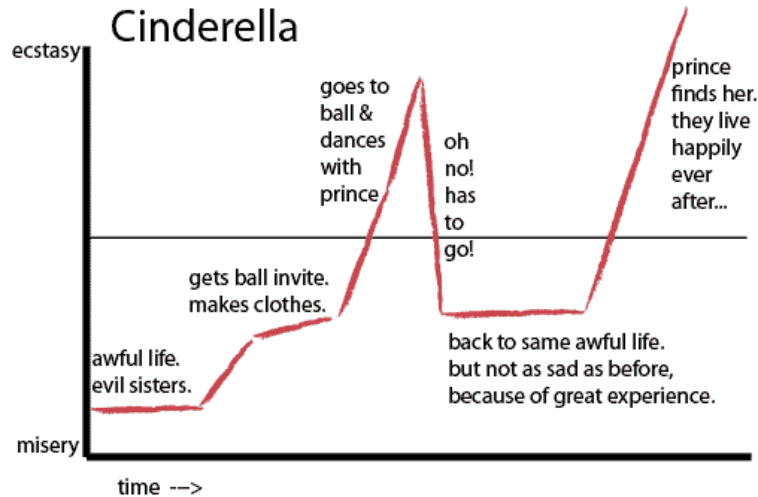
Om te beginnen, moeten we onze schrijfgroepen vormen. Wijs deze groepen vooraf toe als u een mix van schrijvers heeft of als u weet dat sommige studenten niet vanzelf in een groep zullen zitten. Of laat studenten zelf groepen toewijzen. Elke groep moet uit 3-4 studenten bestaan.

Geef elke groep een niveau om voor te schrijven. U kunt dit vooraf toewijzen of leerlingen een cijfer uit een hoge hoed laten kiezen of tekenen. Laat de groepen vervolgens bij elkaar komen en zelf enkele basisrollen toewijzen, zoals notulist, typist (of handschrijver als hij niet typt), illustrator en lezer. Probeer ervoor te zorgen dat elk groepslid een baan heeft.

Richtlijnen voor verhalen:

- Het verhaal moet relatief kort zijn, afhankelijk van je publiek. Kleuters hebben een iets korter verhaal nodig (of in ieder geval minder complex) dan een derde klasser. Een goede vuistregel is misschien 2-3 zinnen per pagina en 5-10 pagina's lang.
- Het verhaal zal uiteindelijk in een "boek" -formaat verschijnen, wat kan worden bereikt door 3-4 stukjes wit papier op elkaar te stapelen, ze dubbel te vouwen en vervolgens in de vouw te nieten. Houd rekening met de voorkant als omslag en de achterkant van de omslag als uw "toewijdingspagina" waar studenten kunnen zeggen voor wie het boek is en het kunnen ondertekenen. Begin het verhaal op de voorkant van de tweede pagina.
- Zorg ervoor dat u ruimte vrijlaat op de pagina voor illustraties!
- Het verhaal moet volgen op een [verhaallijn](#): introductie, stijgende actie, conflict, climax en resolutie. Zevende klassers zouden deze termen moeten kennen uit lessen Engels/Language Arts, maar bekijken wat deze elementen zijn indien nodig (of overweeg contact op te nemen met de leraar Engels/LA voor een vakoverstijgende mogelijkheid). De [storyboard op de website "Storyboard That"](#) kan leerlingen helpen hun ideeën te ordenen.

Deze afbeelding van [Nu roman](#) toont een verhaallijn van het verhaal van Assepoester:



(Bron: NowNovel, "Hoe creëer je een bevredigende verhaallijn - 5 stappen")

Nu is het tijd om te brainstormen over jouw verhaal! De notulist moet de ideeën die uw groep bespreekt opschrijven en uiteindelijk een schets of verhaalkaart maken. Vanaf deze schets/kaart ga je daadwerkelijk aan de slag met het schrijven van het verhaal. De hele groep moet hier samen aan werken. Het is niet de taak van de typist/handschrijver om dit mee naar huis te nemen en eraan te werken. Al het schrijven moet in de groep worden gedaan.

Houd rekening met de leeftijd en het leerjaar van uw publiek wanneer u met uw ideeën komt! Deze verhalen hoeven niet al te ingewikkeld te zijn, maar moeten wel gaan over inclusiviteit en/of eerlijkheid. Ze moeten eenvoudig genoeg zijn om te volgen en geschikt zijn voor wat de specifieke leeftijdsgroep aankan, qua thema.

## Deel 2 (week 2): schrijven en illustreren

Schrijf het verhaal als een groep met behulp van de verhalenkaart of schets waaraan je in week 1 hebt gewerkt. Dit moet de vorm aannemen van een echt boek, in plaats van een getypt essay, maar het is prima om het eerst in een essayvorm uit te schrijven en dan te beslissen waar je de inhoud per pagina wilt opsplitsen. Nogmaals, een goede vuistregel is misschien 2-3 zinnen per pagina en 5-10 pagina's.

Als het verhaal eenmaal in het boek staat, is het tijd om het te illustreren! Hoewel er één primaire illustrator is, kan iedereen een bijdrage leveren door een pagina te illustreren als je weinig tijd hebt en het boek nog niet aan elkaar hebt geniet. Anders is de illustrator primair verantwoordelijk voor de tekeningen, hoewel de lezer van de groep ook zou kunnen helpen.

Nadat de boeken klaar zijn en je ze hebt bekeken, kijk je of je een tijd kunt afspreken (als je dit nog niet hebt gedaan) waarop je leerlingen hun boeken

gaan lezen in hun toegewezen klassen en iets vertellen over wat ze hebben geleerd over inclusief zijn.