

AGids voor respect

Voor ons Respect unit project gaan we een 6th Grade Guidebook for Respect ontwerpen. We zullen de handleiding met de hele klas samenstellen, maar we zullen verschillende rollen hebben en verschillende elementen aan het boek toevoegen. We zullen dit boek uiteindelijk aan ouders presenteren tijdens onze eerste ouder/leraar conferentiesessie, zodat ze kunnen zien hoe we respect in onze klas implementeren.

Respecteer onder-concept(en)

Zelfzorg, Vriendelijkheid

Project tijdsbestek

1-2 weken, indien nodig opgedeeld volgens het lesrooster

Benodigde materialen

- ❑ Binder voor de uiteindelijk samengestelde gids
- ❑ Pagina's voor elk team (zoveel als nodig, hoewel de secties beknopt moeten zijn)
- ❑ Tekenbenodigdheden voor het tekenen van visuele representaties van de richtlijnen
- ❑ Tijdschriften voor knipsels (en schaar, lijm, plakband, etc.)
- ❑ Studenten kunnen hun richtlijnen typen/bewerken als leraren toegang hebben tot computers en/of er ook een toetsenbordles van willen maken. De beeldende kunst zou ook via de computer kunnen worden ontworpen.

Normen kaart

Dit project sluit aan bij CASEL Competenties, National Health Education Standards, International Society for Technology in Education Standards, indien van toepassing, en Common Core State Standards. Raadpleeg de Normen kaart voor meer informatie.

Invoering

De gids zal uit drie delen bestaan:

1. Respect voor onszelf
2. Respect voor anderen
3. Respect voor onze spullen

Elke sectie heeft een team nodig om de richtlijnen van respect voor die sectie te schrijven en te ontwerpen. Elke sectie moet ten minste vijf richtlijnen bevatten die zijn uitgeschreven, en elke richtlijn moet een of twee specifieke voorbeelden bevatten van hoe wij, als zesdeklassers, de richtlijn kunnen volgen. Dus als een van de regels voor zelfrespect is om elke ochtend op tijd naar school te gaan, zou het voorbeeld voor hoe we dit kunnen doen zijn om eenwekker 15 minuten eerder dan je normaal opstaat om extra tijd te hebben om je klaar te maken en op tijd naar school te vertrekken. Elke sectie heeft ook visuele representaties nodig; dit kunnen knipsels zijn uit een tijdschrift, originele tekeningen of andere kunst die de richtlijnen in de sectie vertegenwoordigt.

Het doel is om een visueel aantrekkelijke en duidelijk georganiseerde, gemakkelijk te volgen handleiding te hebben die iedereen die het leest laat zien wat wij geloven over respect voor zichzelf, anderen en zo in groep 6.

DEEL 1 (Week 1):

Wijs leerlingen toe aan een van de drie teams en vraag elk team om teamrollen toe te wijzen. De rollen moeten bestaan uit facilitator/notulist, schrijvers, redacteurs en creatieve ontwerpers. De facilitator leidt elke teamvergadering en maakt aantekeningen van de vergaderingen. Elk teamlid is verantwoordelijk voor het brainstormen over de richtlijnen voor hun sectie (de schrijvers kunnen de ideeën volgen en ze omzetten in de 5 (of meer) beknopte richtlijnen. De redacteurs lezen de richtlijnen en maken de nodige bewerkingen en bepalen de volgorde van de richtlijnen. De creatieve ontwerpers bepalen hoe ze elke richtlijn het beste visueel kunnen weergeven en beginnen met het maken van hun weergaven. De redactie stelt vervolgens de sectie samen (als de kunst op afzonderlijke pagina's van de richtlijnen staat) zodat alles samenwerkt.

Deel 2 (week 2):

Teams maken deze week hun onderdelen af en presenteren aan de hele klas. Aan het einde neemt de leraar elke sectie en stopt ze in een map om ze tentoon te stellen. Als er tijd over is, kunnen studenten werken aan albumhoezen voor de ordner. Elke student moet minimaal de titelpagina of omslag ondertekenen.

U kunt dit project wijzigen om er een digitaal artefact van te maken (of een digitaal artefact naast een papieren versie maken) en e-mailen naar ouders/families en/of posten op de webpagina van groep 6 of op de website van de school.

Voor extra teamrollen of uitdagingen kunt u de leerlingen enkele van hun richtlijnen laten publiceren en de ervaring van het bestuderen van respect in een plaatselijke krant laten bespreken. Studenten kunnen contact opnemen met de krant, hun idee pitchen, het artikel schrijven en het zelf afleveren voor redactie en pers (of als onderdeel van een excursie). Als een plaatselijke krant geen optie is, maar er wel een schoolkrant of nieuwsbrief is, kan dit ook een goede optie zijn.