

Simon zegt kunst

We denken vaak dat persoonlijke verantwoordelijkheid alleen betrekking heeft op onszelf. Onze keuzes kunnen en zullen echter anderen beïnvloeden. Dit project gebruikt kunst als een instrument om zowel verantwoordelijkheid als zelfdiscipline te oefenen. De leerlingen voegen om de beurt een meesterschilderij toe met behulp van eenvoudige vormen, terwijl de rest van de klas hun eigen schilderij precies volgt. Nadat elke student de kans heeft gehad om de hoofdschilder te zijn, zal het eindresultaat een klas vol dubbele schilderijen zijn (met ongetwijfeld een beetje persoonlijke flair!).

Vriendelijkheidsconcept(en)

Integriteit, vriendelijkheid

Project tijdsbestek

25-30 minuten

Benodigde materialen

- ☐ Canvas of posterbord voor elke student (11x14 of groter heeft de voorkeur)
- ☐ verf kwasten
- ☐ verf (vermijd waterverf)
- ☐ overhemden schilderen
- ☐ 1 ezel

Let op: Dit is een mooie gelegenheid om in contact te komen met de tekendocent voor een gecombineerde les.

- Gebruik duidelijke instructies om de klas verantwoord te begeleiden bij het schilderen van een eenvoudige vorm op het mastercanvas.
- Gebruik zelfdiscipline om alleen te schilderen wat uw leiders u opdragen.

Leg uit dat de leerlingen vandaag zullen samenwerken om een grote groep gedupliceerde meesterwerken te maken door middel van gedeelde verantwoordelijkheid.

Vooraan in de klas staat een lege schildersezal. Beginnend met de eerste persoon, krijgt elke student de kans om naar voren te komen en de klas te leren schilderen.

Het is jouw taak om duidelijke instructies te geven over de kleur, vorm en locatie met betrekking tot ons schilderij. Voorbeeld: schilder een blauw vierkant in het midden van het canvas. Je moet heel specifiek zijn. Moet het vierkant ingevuld worden? Moeten we gewoon een schets schetsen? Moeten de lijnen dik of dun zijn? Hoe meer details u geeft, hoe nauwkeuriger we u kunnen kopiëren!

Bespreek met de klas mogelijke moeilijkheden die leerlingen kunnen hebben als ze vage instructies krijgen. Oefen met het geven van vage instructies: teken een cirkel (waar?), teken in het midden (welke vorm?) etc.

Moedig leerlingen aan om zich uit te spreken en op een vriendelijke en respectvolle manier om opheldering te vragen als ze de instructies niet begrijpen.

Herinner hen eraan dat ze NIET mogen beginnen met schilderen voordat ze de instructies volledig begrijpen.

Als leerkracht ben jij de eerste leider. Geef met opzet vage instructies en draai je om om de klas aan te moedigen vriendelijk om opheldering te vragen VOORDAT je gaat schilderen.

Nodig de eerste leerling na jou uit en ga door totdat iedereen de kans heeft gehad om de leider te zijn.

Elke student krijgt de kans om de leider te zijn en zal de klas begeleiden bij het toevoegen van een andere vorm/kleur aan het meesterschilderij.

Deel uw schilderijen nadat de activiteit is voltooid. Degenen die goed hebben geluisterd, zouden schilderijen moeten hebben die sterk lijken op het meesterschilderij!

RANDOM ACTS OF KINDNESS
FOUNDATION®

Vragen over postactiviteit:

- Hoe moeilijk was het om duidelijke, nauwkeurige aanwijzingen te geven?
- Voelde je je ooit gefrustreerd als je niet begreep wat je moest doen?
- Zo ja, hoe was je in staat om zelfdiscipline te gebruiken om er doorheen te komen?
- Hoe moeilijk was het om ALLEEN te schilderen wat je was opgedragen?
- Welke rol had je voorkeur en waarom: leider of luisterend schilder?



AANGEWZEN DOOR
CASEL
ALS EEN AANBEVOLEN
PROGRAMMA VOOR
SOCIAAL EN EMOTIONEEL
LEREN.

De Collaborative voor academisch, sociaal en emotioneel leren (KASEL) beoordeelt sinds 2003 evidence-based SEL-programma's. Vriendelijkheid in de klas® voldoet aan CASEL's SELECT-programma en is opgenomen in de CASEL Gids voor effectieve sociale en emotionele leerprogramma's.

Vriendelijkheid in de klas® voldeed of overtrof alle criteria van CASEL voor hoogwaardige SEL-programmering. Kindness in the Classroom® ontving CASEL's hoogste onderscheiding voor hoogwaardige SEL-programmering.

<https://casel.org/guide/kindness-in-the-classroom/>