

La canzone dello strumento

Per incorporare la musica nella tua classe, questa lezione utilizza le parti di un'orchestra per sottolineare l'importanza dell'inclusione in una varietà di contesti. Questa è una fantastica opportunità per entrare in contatto con il tuo insegnante di musica per una lezione combinata durante una fascia oraria speciale!

Inclusività Sub-Concetti

Correttezza, Gentilezza

Orario della lezione

45 minuti inizialmente

Lezione totale: 5 giorni (Giorno 1 elencato qui; Giorni 2-4 sono per 10 minuti di pratica; Giorno 5 è l'esibizione musicale per le altre classi di prima elementare)

Materiali richiesti

- ☐ Internet per i collegamenti
- ☐ Altoparlanti per riprodurre musica
- ☐ Dispense di parti musicali (una per ogni bambino in ogni gruppo - assegna i gruppi in anticipo)
- ☐ Spartiti (opzionale)
<http://www.songsforteaching.com/orchestrainstrumentssong.htm>
- ☐ Immagini di strumenti
(può laminare se lo si desidera)

Mapa degli standard

Questa lezione è in linea con le competenze CASEL, gli standard di educazione sanitaria nazionale e gli standard statali comuni. Si prega di fare riferimento al [Mappa degli standard](#) per maggiori informazioni.



DESIGNATO DA CASEL
COME PROGRAMMA CONSIGLIATO
PER L'APPRENDIMENTO SOCIALE ED EMOTIVO.
Vedere l'ultima pagina per i dettagli.

Obiettivo della lezione

Gli studenti:

- Pratica attività cooperative e inclusività attraverso la musica.
- Riprodurre vocalmente le direzioni verso l'alto e verso il basso.
- Sperimenta la musica di vari periodi storici e culture

Connessione insegnante / cura di sé

L'abilità di lavorare insieme in una squadra è quella che viene utilizzata per tutta la nostra vita adulta. Il tuo compagno di insegnamento, il gruppo di insegnamento specifico della tua classe, la tua scuola e persino il tuo distretto sono tutti gestiti da team strutturati che devono trovare un terreno comune per raggiungere un obiettivo condiviso. Tuttavia, il team assegnato non è necessariamente correlato al team desiderato. Le abilità che usi in classe ogni giorno possono e devono essere applicate ai vari team, comitati e consigli di amministrazione in cui ti sieda sia a scuola che oltre. Non aspettarti di essere perfetto. Tutti abbiamo i nostri difetti. È più facile guardare all'esterno che riflettere personalmente. Prima di iniziare a lamentarti o a lottare con il tuo gruppo, poniti queste tre domande: come posso aiutarti? Come potrei essere un problema per gli altri? Come posso aiutare le cose ad andare bene? Tutti abbiamo punti di forza e di debolezza. Essere aperti su di loro può aiutarti in qualsiasi situazione di squadra. Sii sincero sia su ciò che puoi offrire sia su dove potresti avere difficoltà!

Suggerimenti per studenti diversi

- Fornisci una copia dell'opuscolo per la parte di canto particolare di ogni gruppo per aiutare i cantanti a seguire.
- Metti da parte del tempo per esercitarti quotidianamente nelle parti di canto per almeno 3 giorni consecutivi per aumentare l'applicazione.
- Utilizzare le schede illustrate di seguito per illustrare l'aspetto degli strumenti a cui si fa riferimento.



Condividere

5 minuti

Presenta alla classe quanto segue:

- *Cosa significa equità?*
- *Indica un modo in cui puoi mostrare equità agli altri nel parco giochi.*
- *Rivolgiti alla persona accanto a te e digli in che modo gli altri ti hanno incluso ieri.*

Poni le seguenti domande per suscitare interesse:

- *Hai mai ascoltato musica classica?*
- *Sai cos'è un'orchestra?*
- *Quante parti ci sono in una composizione? (Consenti all'insegnante di musica di aggiungere anche domande incentrate sulla musica in base agli attuali programmi di lezione all'interno della loro classe.)*



Ispirare

Che cos'è l'inclusività?

7-10 minuti

Spiega quanto è importante includere gli altri in una varietà di contesti. Spesso pensiamo all'inclusività durante il gioco e la ricreazione, ma vogliamo assicurarci che tutti siano inclusi anche durante l'apprendimento! Quando li includiamo diciamo loro che sono speciali e vogliamo passare del tempo con loro. La parola inclusività è solo un modo più ampio per dire che tutti meritano di essere inclusi. Ascolta le somiglianze tra queste due parole: INCLUde e INCLUsiveness. Quando includiamo gli altri, mostriamo inclusività!

Come possiamo praticare l'Inclusività?

5 minuti

Spiega che praticare l'inclusività richiede gentilezza, correttezza e coraggio. Possiamo aiutare gli altri a sentirsi inclusi semplicemente chiedendo loro di unirsi a noi quando creiamo gruppi di apprendimento, lodandoli quando ottengono una risposta corretta e sorridendo quando parlano. Usando un grande pezzo di carta, disegna una tabella a T e scrivi Classroom e Playground su entrambi i lati. Come puoi mostrare equità nella nostra classe e nel parco giochi?



Potenziare

30 minuti

Gli studenti lavoreranno insieme per creare una resa vocale delle quattro sezioni principali di un'orchestra. Questa lezione è un'introduzione all'attività. La classe avrà bisogno di 10 minuti di pratica per 3 giorni dopo questa lezione. Potresti anche voler presentare la canzone finale a un'altra classe di prima elementare come un modo per dimostrare l'inclusività.

Passo 1:

Presenta le quattro sezioni principali di un'orchestra: legni (mostra un'immagine del clarinetto), ottoni (mostra un'immagine del corno/tromba), percussioni (mostra un'immagine del tamburo) e archi (mostra un'immagine del violino). Spiega come viene suonato ogni tipo di strumento. Il tuo insegnante di musica può fornire ulteriori indicazioni su questo. Se stai insegnando questo da solo, usa questo link per una risorsa e una spiegazione: <https://insidetheorchestra.org/giochi-musicali/>

Passo 2:

Suona un brano musicale che combini tutte e 4 le parti dell'orchestra. Chiedi agli studenti di chiudere gli occhi. Quali strumenti possono identificare? Suona il pezzo 3 volte per dare loro il tempo di ascoltare attentamente. Ecco un esempio per l'ascolto: <https://activities.insidetheorchestra.org/turkish-march/>

Passaggio 3:

Dividi la classe nelle quattro parti dell'orchestra: legni, ottoni, archi e percussioni. Ogni gruppo sarà responsabile dell'apprendimento di un brano vocale che dimostri i suoni della propria parte orchestrale. Usa le dispense delle parti dell'orchestra qui sotto come guida. Imparare queste parti può essere difficile quando le combini tutte insieme. Concedi 15-20 minuti per esercitarti durante la lezione. Idealmente hai bisogno di un adulto per guidare ciascuno dei quattro gruppi. Questo aiuterà gli studenti a capire come rimanere concentrati durante la combinazione delle parti. Ecco un esempio di come mettere insieme tutte le parti, insieme allo spartito se il tuo insegnante di musica desidera suonare l'accompagnamento. <http://www.songsforteaching.com/orchestrainstrumentsong.htm>

Passaggio 4:

Pratica, pratica, pratica! Sottolineare l'importanza di praticare l'inclusività durante questa attività. Se una parte dell'orchestra viene tralasciata, la canzone sarà incompleta. Per sottolineare quanto sia importante ogni parte, prova a completare la canzone senza un intero gruppo. Come suonava? Cosa mancava? Dobbiamo lavorare tutti insieme per creare la nostra canzone. Spiega che la classe si eserciterà con questa canzone ogni giorno per ____ giorni (determinalo in anticipo) in modo che possano eseguirla per gli altri. (Un'opzione è cantare per l'altra prima elementare. Potresti anche coordinare questa attività con la tua esibizione durante le vacanze o l'inverno, se applicabile.)



Riflettere

5 minuti

L'inclusività non è solo per i giochi e per fare amicizia. Dobbiamo includere anche gli altri durante il tempo di apprendimento. Quando pratichiamo l'inclusività e trattiamo gli altri in modo equo durante il tempo di apprendimento cooperativo, siamo gentili con ogni studente della nostra classe. È più facile imparare quando tutti sono inclusi!



Idee di estensione

- Crea più copie delle carte degli strumenti e trasforma in un'attività di memoria musicale per un tempo di apprendimento indipendente.
- Invia a casa gli spartiti delle canzoni e invia tramite e-mail un link della canzone di esempio per i genitori. Arruolali per aiutarti a esercitarti con le parti durante la settimana!



DESIGNATO DA CASEL
COME PROGRAMMA
CONSIGLIATO PER
L'APPRENDIMENTO
SOCIALE ED EMOTIVO.

La collaborazione per l'apprendimento accademico, sociale ed emotivo (CASEL) esamina i programmi SEL basati sull'evidenza dal 2003. Kindness in the Classroom® soddisfa il programma SElect di CASEL ed è incluso nel CASEL Guida a efficaci programmi di apprendimento sociale ed emotivo.

Kindness in the Classroom® ha soddisfatto o superato tutti i criteri CASEL per una programmazione SEL di alta qualità. Kindness in the Classroom® ha ricevuto la più alta designazione di CASEL per la programmazione SEL di alta qualità.

<https://casel.org/guide/kindness-in-the-classroom/>

violini: I violini suonano come un canto adorabile.
I violini suonano come una bella canzone.

Clarinetti: Il clarinetto, il clarinetto
Va scarabocchio scarabocchio scarabocchio scarabocchio dat.
Il clarinetto, il clarinetto
Va scarabocchio scarabocchio scarabocchio dat.

Trombe: La tromba sta suonando,
Ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta.

Corni: Il corno, il corno
Mi sveglia al mattino.
Il corno, il corno
Mi sveglia al mattino.

Batteria: I tamburi suonano due toni
Sono sempre gli stessi toni.
I tamburi suonano due toni.
Sono sempre gli stessi.



Timpani



Corno francese



Tromba



Clarinetto



Violino