

Lagu Instrumen

Untuk memasukkan musik ke dalam kelas Anda, pelajaran ini memanfaatkan bagian-bagian orkestra untuk menekankan pentingnya inklusivitas dalam berbagai suasana. Ini adalah kesempatan bagus untuk terhubung dengan guru musik Anda untuk pelajaran gabungan selama slot waktu spesial!

Sub-inklusiKonsep

Keadilan, Kebaikan

Jangka Waktu Pelajaran

45 menit awalnya

Total pelajaran: 5 hari (Hari 1 tercantum di sini; Hari 2-4 untuk latihan 10 menit; Hari 5 adalah pertunjukan musik untuk kelas 1 lainnya)

Bahan yang Dibutuhkan

- ☐ Internet untuk tautan
- ☐ Speaker untuk memutar musik
- ☐ Selebaran Bagian Musik (satu untuk setiap anak di setiap kelompok - tetapkan kelompok sebelumnya)
- ☐ Lembaran Musik (opsional)
<http://www.songsforeaching.com/orchestrainstrumentssong.htm>
- ☐ Gambar Instrumen
(dapat dilaminasi jika diinginkan)

Peta Standar

Pelajaran ini selaras dengan Kompetensi CASEL, Standar Pendidikan Kesehatan Nasional, dan Standar Negara Inti Umum. Silakan merujuk ke [Peta Standar](#) untuk informasi lebih lanjut.



**DITUNJUK OLEH CASEL
SEBAGAI PROGRAM YANG
DIREKOMENDASIKAN
UNTUK PEMBELAJARAN SOSIAL DAN
EMOSIONAL.**

Lihat halaman terakhir untuk detailnya.

Tujuan Pelajaran

Siswa akan:

- Latih kegiatan kooperatif dan inklusivitas melalui musik.
- Reproduksi arah ke atas dan ke bawah secara vokal.
- Nikmati musik dari berbagai periode sejarah dan budaya

Koneksi Guru / Perawatan Diri

Keterampilan bekerja sama dalam tim adalah salah satu yang digunakan sepanjang kehidupan dewasa kita. Mitra pengajar Anda, kelompok pengajaran khusus kelas Anda, sekolah Anda, dan bahkan distrik Anda semuanya dijalankan oleh tim terstruktur yang harus menemukan titik temu untuk mencapai tujuan bersama. Namun, tim yang Anda tugaskan belum tentu berkorelasi dengan tim yang Anda inginkan. Keterampilan yang Anda gunakan di kelas setiap hari dapat dan harus diterapkan ke berbagai tim, komite, dan dewan tempat Anda duduk baik di sekolah maupun di luar. Jangan berharap menjadi sempurna. Kita semua memiliki kesalahan kita. Lebih mudah untuk melihat ke luar daripada merenung secara pribadi. Sebelum Anda mulai mengeluh atau bergumul dengan kelompok Anda, tanyakan pada diri Anda tiga pertanyaan ini: Apa yang bisa saya bantu? Bagaimana saya bisa menjadi masalah bagi orang lain? Bagaimana saya bisa membantu semuanya berjalan dengan benar? Kita semua memiliki kekuatan dan kelemahan. Bersikap terbuka tentang mereka dapat membantu Anda dalam situasi tim apa pun. Terus terang tentang apa yang dapat Anda tawarkan dan di mana Anda mungkin kesulitan!

Kiat untuk Pembelajaran yang Beragam

- Sediakan salinan selebaran untuk bagian nyanyian khusus setiap kelompok untuk membantu penyanyi mengikutinya.
- Sisihkan waktu untuk berlatih menyanyikan bagian setiap hari selama minimal 3 hari berturut-turut untuk meningkatkan aplikasi.
- Gunakan kartu bergambar di bawah ini untuk mengilustrasikan seperti apa instrumen yang direferensikan.



Membagikan

5 menit

Presentasikan berikut ini ke kelas:

- *Apa yang dimaksud dengan keadilan?*
- *Sebutkan satu cara Anda dapat menunjukkan keadilan kepada orang lain di taman bermain.*
- *Beralih ke orang di sebelah Anda dan beri tahu mereka salah satu cara orang lain memasukkan Anda kemarin.*

Ajukan pertanyaan berikut untuk memicu minat:

- *Pernahkah Anda mendengarkan musik klasik?*
- *Apakah Anda tahu apa itu orkestra?*
- *Ada berapa bagian dalam komposisi? (Izinkan guru musik untuk menambahkan pertanyaan yang berfokus pada musik berdasarkan rencana pelajaran saat ini di kelas mereka juga.)*



Mengilhami

Apa itu Inklusivitas?

7-10 menit

Jelaskan betapa pentingnya melibatkan orang lain dalam berbagai pengaturan. Kami sering memikirkan inklusivitas selama waktu bermain dan istirahat, tetapi kami juga ingin memastikan semua orang disertakan selama waktu belajar! Saat kami memasukkan mereka, kami memberi tahu mereka bahwa mereka spesial dan kami ingin menghabiskan waktu bersama mereka. Kata inklusivitas hanyalah cara yang lebih besar untuk mengatakan bahwa setiap orang berhak untuk disertakan. Dengarkan kesamaan antara dua kata ini- INCLUDE dan INCLUSIVENESS. Saat kami menyertakan orang lain, kami menunjukkan inklusivitas!

Bagaimana kita bisa mempraktikkan Inklusivitas?

5 menit

Jelaskan bahwa mempraktikkan inklusivitas membutuhkan kebaikan, keadilan, dan keberanian. Kita dapat membantu orang lain merasa dilibatkan hanya dengan meminta mereka bergabung dengan kita saat kita membuat kelompok belajar, memuji mereka saat mendapat jawaban yang benar, dan tersenyum saat berbicara. Dengan menggunakan selembar kertas besar, gambarkan T-chart dan tulis Classroom dan Playground di kedua sisinya. Bagaimana Anda bisa menunjukkan keadilan di kelas kita dan di taman bermain?



Memberdayakan

30 menit

Siswa akan bekerja sama untuk membuat membawakan lagu berbasis vokal dari empat bagian utama orkestra. Pelajaran ini merupakan pengantar kegiatan. Kelas akan membutuhkan 10 menit latihan selama 3 hari setelah

RANDOM ACTS OF KINDNESS
FOUNDATION®

pelajaran ini. Anda mungkin juga ingin mempersembahkan lagu terakhir ke kelas satu lainnya sebagai cara untuk menunjukkan inklusivitas.

Langkah 1:

Perkenalkan empat bagian utama orkestra: Woodwinds (tunjukkan gambar klarinet), Brass (tunjukkan gambar terompet/terompet), Percussion (tunjukkan gambar drum), dan Strings (tunjukkan gambar biola). Jelaskan cara memainkan setiap jenis alat musik! Guru musik Anda dapat memberikan arahan lebih lanjut mengenai hal ini. Jika Anda mengajarkan ini sendiri, gunakan tautan ini untuk sumber dan penjelasan: <https://insidetheorchestra.org/musical-games/>

Langkah 2:

Mainkan karya musik yang menggabungkan keempat bagian orkestra. Mintalah siswa menutup mata mereka. Instrumen apa yang dapat mereka identifikasi? Mainkan karya tersebut 3 kali untuk memberi mereka waktu untuk mendengarkan dengan cermat. Berikut adalah contoh untuk mendengarkan: <https://activities.insidetheorchestra.org/turkish-march/>

Langkah 3:

Bagilah kelas menjadi empat bagian orkestra: Woodwind, Brass, Strings, dan Percussion. Setiap kelompok akan bertanggung jawab untuk mempelajari lagu vokal yang mendemonstrasikan suara bagian orkestra mereka. Gunakan handout bagian Orkestra di bawah ini untuk panduan. Mempelajari bagian-bagian ini bisa jadi sulit jika Anda menggabungkan semuanya. Beri waktu 15-20 menit untuk mempraktekkan ini selama pelajaran. Idealnya Anda membutuhkan satu orang dewasa untuk memimpin masing-masing dari empat kelompok. Ini akan membantu siswa memahami bagaimana tetap fokus selama menggabungkan bagian-bagian. Berikut adalah contoh cara menyatukan semua bagian, bersama dengan partitur musik jika guru musik Anda ingin memainkan pengiringnya. <http://www.songsforeaching.com/orchestrainstrumentssong.htm>

Langkah 4:

Latihan, latihan, latihan! Tekankan pentingnya mempraktikkan inklusivitas selama kegiatan ini. Jika salah satu bagian dari orkestra ditinggalkan, lagu tersebut tidak akan lengkap. Untuk menekankan betapa pentingnya setiap bagian, cobalah untuk menyelesaikan lagu tanpa satu grup pun. Bagaimana kedengarannya? Apa yang hilang? Kita semua harus bekerja sama untuk menciptakan lagu kita. Jelaskan bahwa kelas akan mempraktikkan lagu ini setiap hari selama ____ hari (tentukan sebelumnya) sehingga mereka dapat membawakannya untuk orang lain. (Salah satu opsi adalah bernyanyi untuk kelas satu lainnya. Anda juga dapat mengoordinasikan aktivitas ini dengan liburan atau pertunjukan musim dingin jika memungkinkan.)



Mencerminkan

5 menit

Inklusivitas bukan hanya untuk permainan dan berteman. Kita perlu menyertakan orang lain selama waktu belajar juga. Saat kita mempraktikkan

RANDOM ACTS OF KINDNESS
FOUNDATION®

inklusivitas dan memperlakukan orang lain dengan adil selama waktu pembelajaran kooperatif, kita bersikap baik kepada setiap siswa di kelas kita. Lebih mudah untuk belajar ketika semua orang disertakan!



Ide Ekstensi

- Buat beberapa salinan kartu instrumen dan ubah menjadi aktivitas memori musik untuk waktu belajar mandiri.
- Kirimkan lembar lagu ke rumah dan kirimkan tautan sampel lagu untuk orang tua melalui email. Mintalah mereka untuk membantu Anda berlatih bagian selama seminggu!



DITUNJUK OLEH CASEL
SEBAGAI PROGRAM YANG
DIREKOMENDASIKAN
UNTUK PEMBELAJARAN
SOSIAL DAN EMOSIONAL.

Kolaborasi untuk Pembelajaran Akademik, Sosial, dan Emosional (**KASEL**) telah meninjau program SEL berbasis bukti sejak tahun 2003. Kindness in the Classroom® memenuhi Program SElect CASEL dan disertakan dalam Panduan CASEL untuk Program Pembelajaran Sosial dan Emosional yang Efektif.

Kebaikan di Kelas® memenuhi atau melampaui semua kriteria CASEL untuk pemrograman SEL berkualitas tinggi. Kebaikan di Kelas® menerima sebutan tertinggi CASEL untuk pemrograman SEL berkualitas tinggi.

<https://casel.org/guide/kindness-in-the-classroom/>

Biola: Biola berdering seperti nyanyian yang indah.
Biola berdering seperti lagu yang indah.

Klarinet: Klarinet, klarinet
Goes doodle doodle doodle doodle dat.
Klarinet, klarinet
Goes doodle doodle doodle dat.

Terompet: Terompet itu meringkik,
Ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta.

Tanduk: Tanduk, tanduk
Membangunkan saya di pagi hari.
Tanduk, tanduk
Membangunkan saya di pagi hari.

Drum: Drum memainkan dua nada
Mereka selalu nada yang sama.
Drum memainkan dua nada.
Mereka selalu sama.



Timpani



Tanduk Perancis



Terompet



Klarinet



Biola