

Pièces en un acte

Ce projet donne aux étudiants l'occasion de travailler dans un médium théâtral (qui pourrait parfaitement correspondre aux normes ELA) pour démontrer leur compréhension de comment ou quand la tricherie se produit, comment réagir dans une telle situation et les conséquences possibles de la tricherie.

Sous-concept(s) d'intégrité

Gentillesse

Calendrier du projet

25-30 minutes

Matériaux nécessaires

- ❑ Papier et ustensiles d'écriture pour l'écriture dramatique. Pourrait également utiliser un ordinateur si vous souhaitez intégrer un composant technologie/clavier.

Les élèves travailleront dans les mêmes groupes que ceux dans lesquels ils se trouvaient pour l'activité du tableau en T de la leçon 4. Ils vont écrire une courte pièce en un acte sur l'impact de la tricherie. Les élèves doivent avoir au moins trois personnages dans leur pièce et la pièce doit durer de 3 à 5 minutes. Si vous avez toujours les tableaux en T affichés, les élèves peuvent se promener dans la classe et lire les affiches pour trouver des exemples de situations de tricherie et des conséquences possibles sur lesquelles ils pourraient écrire ou penser aux leurs.

Demandez aux élèves d'écrire un paragraphe expliquant l'exemple de situation. Choisissez ensuite 3 personnages (réels ou imaginaires) et donnez-leur des parties parlantes. Le 4e membre du groupe pourrait soit servir de narrateur, soit être le réalisateur. Cette personne devrait jouer un rôle actif dans la pièce même si elle ne s'adresse pas directement au public.

Les élèves peuvent utiliser le modèle One-Act Play ou écrire leurs pièces sur du papier bloc-notes. Prévoyez de passer 2 à 3 jours sur ce projet, car les élèves auront besoin de temps pour écrire, répéter et jouer (soit pour la classe uniquement, soit pour une autre classe). Lorsque les élèves ont terminé leurs scripts, ramassez-les pour en faire des photocopies afin que chacun ait sa propre copie.

Conclure:

C'est à l'enseignant de décider comment et quand les élèves doivent jouer leurs pièces ; ils pourraient être exécutés un par jour pour laisser le temps à la discussion ou tous à la fois avec une discussion générale après. Ils pourraient être exécutés pour d'autres niveaux ou classes pour aider à susciter une discussion sur la tricherie dans leurs classes. Dans tous les cas, il pourrait être agréable d'inviter le directeur ou d'autres administrateurs ou même les parents à regarder.



DÉSIGNÉ PAR CASEL
COMME PROGRAMME
RECOMMANDÉ POUR
L'APPRENTISSAGE SOCIAL
ET ÉMOTIONNEL.

Le Collaboratif pour l'apprentissage scolaire, social et émotionnel (CASEL) examine les programmes SEL fondés sur des données probantes depuis 2003. Kindness in the Classroom® répond au programme SElect de CASEL et est inclus dans le Guide CASEL pour des programmes efficaces d'apprentissage social et émotionnel.

Kindness in the Classroom® a atteint ou dépassé tous les critères de CASEL pour une programmation SEL de haute qualité. Kindness in the Classroom® a reçu la plus haute distinction de CASEL pour une programmation SEL de haute qualité.

<https://casel.org/guide/kindness-in-the-classroom/>

RANDOM ACTS OF KINDNESS
FOUNDATION®

TITRE DU JEU : _____

DESCRIPTION DE LA SITUATION :

CASTLIST :

Mise en scène pour l'ouverture de la pièce :

Personnage	Dialogue

Personnage	Dialogue

Astuces

- Mettez en scène l'endroit où se déroule l'action.
- Utilisez des crochets [] pour donner à votre personnage des instructions scéniques et comment il doit dire ses répliques
- Le temps peut passer dans votre pièce (par exemple, elle commence à l'école mais se termine plus tard dans la journée à la maison), mais assurez-vous d'avoir un narrateur qui informe le public lorsque l'heure ou le décor change.
- Ajoutez ou supprimez des lignes de dialogue selon vos besoins.