

Sentiment d'autoportraits

Ce projet permettra aux élèves d'attribuer des mots d'émotion et de sentiment à des couleurs basées sur l'art et la science. Utilisez la roue chromatique de l'émotion de Plutchik et la couleur en mouvement de Claudia Cortez pour aider à expliquer ces associations couleur/émotion. Si un tableau intelligent ou des ordinateurs ne sont pas disponibles, invitez les élèves à explorer ces sites Web par eux-mêmes et distribuez plutôt une feuille de travail sur la roue des couleurs (image fournie ci-dessous). Les élèves utiliseront ces désignations de couleurs pour créer un autoportrait coloré pour refléter les diverses émotions vécues par les élèves.

Respecter le(s) sous-concept(s)

Prendre soin de soi, Bienveillance

Calendrier du projet

25-30 minutes

Matériaux nécessaires

- ☐ Papier d'art
- ☐ Divers fournitures d'art

Les enseignants peuvent en savoir plus sur la roue chromatique des émotions de Plutchik avant de commencer ce projet dans les ressources suivantes :

- [La roue des émotions de Plutchik : qu'est-ce que c'est et comment l'utiliser en consultation ?](#)
- [La roue des émotions de Plutchik – Mise à jour 2017](#)

Détails du projet:

Nous avons parlé de différentes émotions et de l'importance de notre propre bien-être émotionnel et de nos soins personnels. Nous vivons beaucoup d'émotions et il est important de reconnaître que tous nos sentiments sont valables et nous donnent des informations sur nous-mêmes. Aujourd'hui, vous allez créer un autoportrait montrant une émotion et utiliser la couleur comme expression personnelle et symbolique de cette émotion.

Montrez aux élèves la roue des couleurs et des émotions sur une caméra de documents ou un tableau intelligent, soit une version imprimée, soit à partir du site Web indiqué ci-dessus. Expliquez que les artistes utilisent la couleur pour montrer des émotions ; la vidéo interactive et l'exercice de couleur de Cortez sont un excellent moyen d'expliquer davantage les couleurs et ce qu'elles représentent généralement. Si vous avez le temps et l'accès, laissez aux élèves le temps d'explorer cette activité (doit être sur un appareil compatible Flash).

En fin de compte, les élèves peuvent utiliser cette roue chromatique et leurs nouvelles connaissances sur les représentations des couleurs pour choisir les couleurs de leur autoportrait ou ils peuvent être créatifs et utiliser les couleurs comme bon leur semble.

Des exemples de ces types d'autoportraits peuvent être trouvés ici :<https://www.deepspacesparkle.com/emotion-portraits/>

Distribuez du papier, des marqueurs noirs et des aquarelles. Laissez du temps aux élèves pour créer leur autoportrait.

Quand on regarde les autoportraits, ils sont tous différents et uniques. Certains d'entre nous ont utilisé du jaune, d'autres de l'orange, d'autres

beaucoup de vert. Je veux que vous montriez votre portrait à la classe et que vous voyez s'ils peuvent deviner quelle émotion vous représentiez. Après nous devinons, alors vous pouvez décrire votre portrait. Assurez-vous d'utiliser des mots respectueux qui montrent que vous vous souciez de vous-même lorsque vous parlez. Demandez ensuite aux élèves de présenter leur portrait au reste de la classe, un à la fois.

Résumé

Aujourd'hui, vous avez pu communiquer vos sentiments à travers la création d'un autoportrait. Communiquer avec les autres et comprendre nos sentiments nous permet de mieux nous comprendre et de nous respecter. La gentillesse s'exprime souvent par notre reconnaissance des autres ou nos propres émotions.

Résultats d'apprentissage proposés :

Les étudiants vont :

- Explorez les différentes significations et associations émotionnelles de chaque couleur primaire.
- Appliquez la signification émotionnelle de la couleur à un autoportrait.
- Exposer l'autoréflexion dans l'art et la présentation du portrait.

Activité facultative de discussion sur l'extension

Pour évaluer la compréhension du matériel, choisissez parmi les questions d'évaluation ou de réflexion comme invites de discussion, d'écriture ou de journal. Envisagez de prévoir du temps supplémentaire pour une évaluation et une réflexion plus approfondies, au besoin.

Questions d'évaluation

- Quelles émotions ou sentiments sont utiles ou nous disent quelque chose sur nous-mêmes ?
- Tout le monde a-t-il représenté les mêmes émotions ?
- Quel est le lien entre le respect et l'attention portée à la description de votre portrait ?

Questions de réflexion

- Pourquoi avez-vous choisi l'émotion que vous avez faite ? Est-ce l'émotion qui vous décrit le mieux ?
- As-tu choisi pour représenter une émotion forte ou une émotion plus subtile ? Pourquoi ?
- Pouvez-vous toujours dire comment une personne se sent simplement en regardant à l'extérieur ?



Le Collaboratif pour l'apprentissage scolaire, social et émotionnel (CASEL) examine les programmes SEL fondés sur des données probantes depuis 2003. Kindness in the Classroom® répond au programme SElect de CASEL et est inclus dans le Guide CASEL pour des programmes efficaces d'apprentissage social et émotionnel.

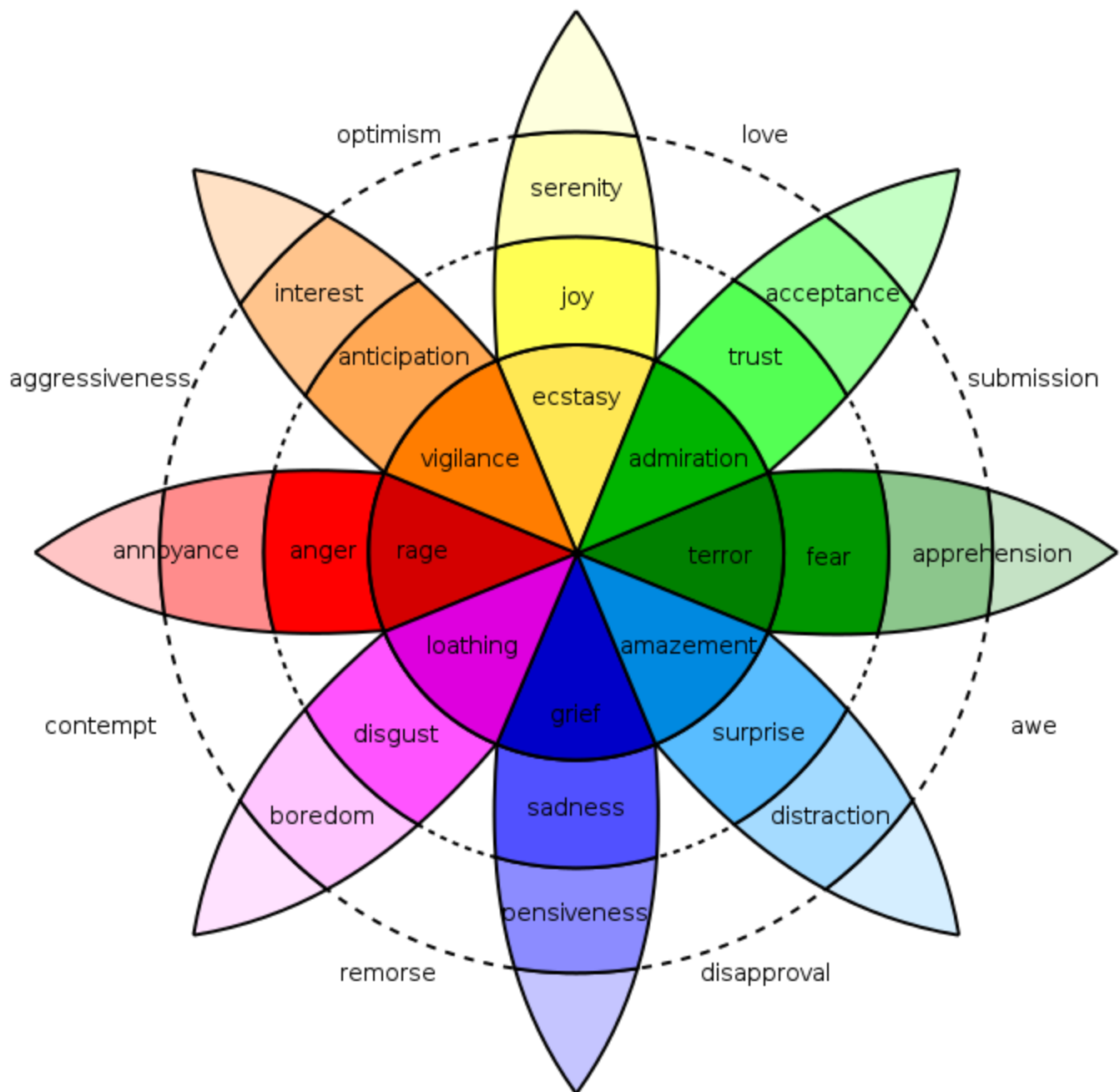
Kindness in the Classroom® a atteint ou dépassé tous les critères de CASEL pour une programmation SEL de haute qualité. Kindness in the Classroom® a reçu la plus haute

RANDOM ACTS OF KINDNESS
FOUNDATION®

COMME PROGRAMME
RECOMMANDÉ POUR
L'APPRENTISSAGE SOCIAL
ET ÉMOTIONNEL.

distinction de CASEL pour une programmation SEL de haute qualité.

<https://casel.org/guide/kindness-in-the-classroom/>





RANDOM ACTS OF KINDNESS
FOUNDATION®