

Inclusividad Cuento infantil

En pequeños grupos, vamos a escribir nuestra propia historia corta para niños sobre ser inclusivos. Su público son los estudiantes de primaria de nuestro distrito. Cada grupo escribirá una historia para un grado específico (K, 1, 2 o 3).

Subconceptos de inclusión

Equidad, Justicia, Bondad

Plazo del proyecto

1-2 semanas, divididas según sea necesario según el horario de clases

Los materiales requeridos

- ☐ Papel blanco, grapadora y utensilios de dibujo.
- ☐ Papel de cuaderno para lluvia de ideas/esquema

Mapa de Normas

Este proyecto se alinea con las Competencias CASEL, los Estándares Nacionales de Educación para la Salud, los Estándares de la Sociedad Internacional para la Tecnología en la Educación, cuando corresponda, y los Estándares Estatales Básicos Comunes. por favor refiérase a [Mapa de Normas](#) para más información.

Los libros pueden ser mecanografiados o manuscritos y deben incluir algunos dibujos. La historia debe ser de inclusión y seguir un arco narrativo tradicional: introducción, acción creciente, conflicto, clímax y resolución. Debe haber al menos dos personajes y la idea principal de la historia debe ser de inclusión (inclusión de uno mismo o inclusión de otros), o también podría escribir sobre la justicia o la equidad y cómo se relaciona con sentirse incluido. Después de escribir los libros, se le invitará como grupo a leer su libro a la clase para la que lo escribió y luego preséntelo a la clase (esto se puede hacer a través de una grabación de video o audio si los estudiantes no pueden ir físicamente a las aulas).

PARTE 1 (Semana 1): Formación de grupos, asignación de roles y Lluvia de ideas sobre la historia

Para empezar, necesitamos formar nuestros grupos de escritura. Asigne previamente estos grupos si tiene una mezcla de escritores o si sabe que algunos estudiantes no estarán naturalmente en un grupo. O bien, deje que los estudiantes se asignen grupos a sí mismos. Cada grupo debe ser de 3-4 estudiantes.

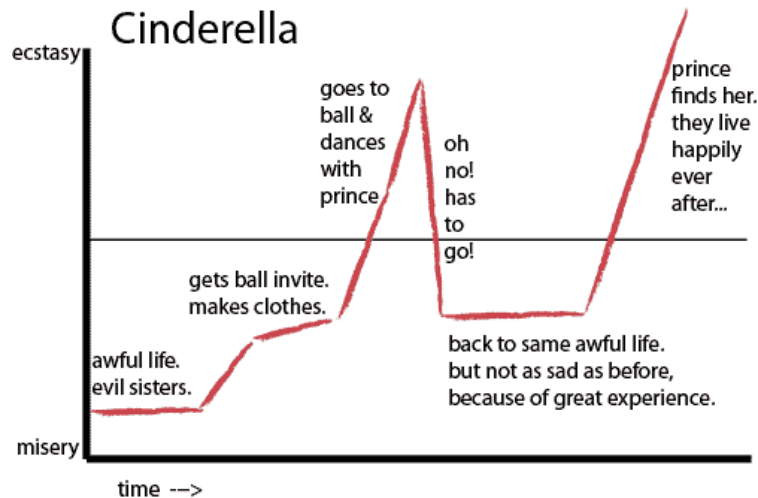
GRAMO Asigne a cada grupo un nivel de grado para escribir. Puede preasignar esto o dejar que los estudiantes elijan o saquen una calificación de un sombrero. Luego, haga que los grupos se reúnan y se auto asigne algunos roles básicos como tomador de notas, mecanógrafo (o escritor a mano si no está mecanografiando), ilustrador y lector. Trate de asegurarse de que cada miembro del grupo tenga un trabajo.

Pautas de la historia:

- La historia debe ser relativamente corta, dependiendo de su audiencia. Los niños de kindergarten necesitan una historia un poco más corta (o menos compleja de todos modos) que un niño de 3er grado. Una buena regla general podría ser de 2 a 3 oraciones por página y de 5 a 10 páginas.
- La historia finalmente tendrá un formato de "libro" que se puede lograr apilando 3-4 hojas de papel blanco juntas, doblándolas por la mitad y luego engrapándolas en el pliegue. Permita que el frente sea la portada y el reverso de la portada como su página de "dedicatorias" donde los estudiantes pueden decir para quién es el libro y firmarlo. Comience la historia en el anverso de la segunda página.
- ¡Asegúrese de dejar espacio en la página para las ilustraciones!
- La historia debe seguir un [arco narrativo](#): introducción, acción ascendente, conflicto, clímax y resolución. Los estudiantes de séptimo grado deben conocer estos términos de las clases de inglés/artes del lenguaje, pero revise cuáles son estos elementos si es necesario (o considere comunicarse con el maestro de inglés/LA

para una oportunidad transversal). El [guión gráfico en el sitio web "Storyboard That"](#) podría ayudar a los estudiantes a organizar sus ideas.

Esta imagen de [ahora novela](#) muestra un arco narrativo de la historia de Cenicienta:



(Fuente: NowNovel, "Cómo crear un arco narrativo satisfactorio - 5 pasos")

¡Ahora es el momento de hacer una lluvia de ideas sobre tu historia! El tomador de notas debe anotar las ideas que discute su grupo y, en última instancia, crear un esquema o un mapa de la historia. A partir de este esquema/mapa, comenzarás a escribir la historia. Todo el grupo debe trabajar en esto juntos. No es el trabajo del mecanógrafo/escritor a mano llevar esto a casa y trabajar en ello. Toda la escritura debe hacerse en el grupo.

¡Tenga en cuenta la edad y el nivel de grado de su audiencia cuando presente sus ideas! Estas historias no tienen que ser demasiado complicadas, pero sí deben ser sobre inclusión y/o equidad. Deben ser lo suficientemente simples de seguir y apropiados para lo que el grupo de edad en particular puede manejar, en cuanto al tema.

Parte 2 (Semana 2): Escritura e ilustración

Usando el mapa de la historia o el esquema que trabajaron en la semana 1, escriban la historia en grupo. Esto debe tomar la forma de un libro real, en lugar de un ensayo mecanografiado, pero está bien escribirlo primero en forma de ensayo y luego decidir dónde dividir el contenido por página. Nuevamente, una buena regla general podría ser de 2 a 3 oraciones por página y tener de 5 a 10 páginas.

Una vez que la historia está escrita en el libro, ¡es hora de ilustrar! Si bien hay un ilustrador principal, si tiene poco tiempo y aún no ha engrapado el libro, todos pueden contribuir ilustrando una página. De lo contrario, el ilustrador es el principal responsable de los dibujos, aunque el lector del grupo también podría ayudar.

Después de que los libros estén listos y los haya revisado, vea si puede programar un horario (si aún no lo ha hecho) para que sus estudiantes vayan y lean sus libros en sus clases asignadas y compartan un poco sobre lo que aprendieron, sobre ser inclusivo.