

La canción del instrumento

Para incorporar música en su salón de clases, esta lección utiliza las partes de una orquesta para enfatizar la importancia de la inclusión en una variedad de entornos. ¡Esta es una excelente oportunidad para conectarse con su maestro de música para una lección combinada durante el horario especial!

Sub-InclusividadConceptos)

Equidad, Bondad

Plazo de la lección

45 minutos inicialmente

Lección total: 5 días (Día 1 enumerado aquí; Días 2-4 son para 10 minutos de práctica; Día 5 es la actuación musical para otras clases de 1er grado)

Los materiales requeridos

- ☐ Internet para enlaces
- ☐ Altavoces para reproducir música.
- ☐ Folletos de partes musicales (uno para cada niño en cada grupo; asigne los grupos con anticipación)
- ☐ Partituras (opcional)
<http://www.songsforteaching.com/orchestrainstrumentssong.htm>
- ☐ Imágenes de instrumentos (puede laminar si lo desea)

Mapa de Normas

Esta lección se alinea con las Competencias CASEL, los Estándares Nacionales de Educación para la Salud y los Estándares Estatales Básicos Comunes. por favor refiérase a [Mapa de Normas](#) para más información.



DESIGNADO POR CASEL
COMO PROGRAMA RECOMENDADO
PARA EL APRENDIZAJE SOCIAL Y EMOCIONAL.
Vea la última página para más detalles.

Objetivo de la lección

Serán estudiantes:

- Practicar actividades cooperativas e inclusivas a través de la música.
- Reproduzca vocalmente las direcciones hacia arriba y hacia abajo.
- Experimenta la música de varios períodos históricos y culturas.

Conexión del maestro/autocuidado

La habilidad de trabajar juntos en un equipo se utiliza a lo largo de nuestra vida adulta. Su compañero de enseñanza, el grupo de enseñanza específico de su grado, su escuela e incluso su distrito están todos dirigidos por equipos estructurados que deben encontrar puntos en común para lograr un objetivo compartido. Sin embargo, su equipo asignado no necesariamente se correlaciona con su equipo deseado. Las habilidades que usa en su salón de clases todos los días pueden y deben aplicarse a los diversos equipos, comités y juntas en las que se sienta, tanto en la escuela como fuera de ella. No espere ser perfecto. Todos tenemos nuestros defectos. Es más fácil mirar hacia afuera que reflexionar personalmente. Antes de comenzar a quejarse o luchar con su grupo, hágase estas tres preguntas: ¿Cómo puedo ayudar? ¿Cómo puedo ser un problema para los demás? ¿Cómo puedo ayudar a que las cosas salgan bien? Todos tenemos fortalezas y debilidades. Ser abierto al respecto puede ayudarlo en cualquier situación de equipo. ¡Sea sincero sobre lo que puede ofrecer y dónde puede tener dificultades!

Consejos para estudiantes diversos

- Proporcione una copia del folleto para la parte de canto particular de cada grupo para ayudar a los cantantes a seguir la lectura.
- Reserve tiempo para practicar partes de canto diariamente durante al menos 3 días seguidos para aumentar la aplicación.
- Utilice las tarjetas ilustradas a continuación para ilustrar cómo se ven los instrumentos a los que se hace referencia.



Compartir

5 minutos

Presente lo siguiente a la clase:

- *¿Qué significa equidad?*
- *Mencione una forma en que puede mostrar justicia a los demás en el patio de recreo.*
- *Diríjase a la persona que está a su lado y díglele una forma en que otros lo incluyeron ayer.*

Haga las siguientes preguntas para despertar el interés:

- *¿Alguna vez has escuchado música clásica?*
- *¿Sabes lo que es una orquesta?*
- *¿Cuántas partes hay en una composición? (Permita que el profesor de música agregue preguntas centradas en la música basadas en los planes de lecciones actuales dentro de su clase también.)*



Inspirar

¿Qué es la inclusión?

7-10 minutos

Explique lo importante que es incluir a otros en una variedad de entornos. A menudo pensamos en la inclusión durante el tiempo de juego y el recreo, ¡pero queremos asegurarnos de que todos también estén incluidos durante el tiempo de aprendizaje! Cuando los incluimos les decimos que son especiales y que queremos pasar tiempo con ellos. La palabra inclusión es solo una forma más amplia de decir que todos merecen ser incluidos. Escuche las similitudes entre estas dos palabras: INCLUYE e INCLUYE. ¿Cuando incluimos a otros estamos mostrando inclusión!

¿Cómo podemos practicar la inclusión?

5 minutos

Explique que practicar la inclusión requiere bondad, justicia y coraje. Podemos ayudar a otros a sentirse incluidos simplemente pidiéndoles que se unan a nosotros cuando estamos creando grupos de aprendizaje, elogiándolos cuando obtienen una respuesta correcta y sonriendo cuando están hablando. Usando una hoja grande de papel, dibuje un gráfico en T y escriba Classroom y Playground en cada lado. ¿Cómo puedes mostrar equidad en nuestro salón de clases y en el patio de recreo?



Autorizar

30 minutos

Los estudiantes trabajarán juntos para crear una interpretación vocal de las cuatro secciones principales de una orquesta.. Esta lección es una introducción a la actividad. La clase necesitará 10 minutos de práctica durante 3 días después de esta lección. También puede presentar la canción final a otra clase de primer grado como una forma de demostrar la inclusión.

RANDOM ACTS OF KINDNESS
FOUNDATION®

Paso 1:

Presente las cuatro secciones principales de una orquesta: instrumentos de viento de madera (muestre una imagen del clarinete), metales (muestre una imagen de la trompa/trompeta), percusión (muestre una imagen del tambor) y cuerdas (muestre una imagen del violín).). Explique cómo se toca cada tipo de instrumento. Tu profesor de música puede darte más instrucciones al respecto. Si está enseñando esto solo, use este enlace para obtener un recurso y una explicación: <https://insidetheorchestra.org/musical-games/>

Paso 2:

Toca una pieza musical que combine las 4 partes de la orquesta. Pida a los estudiantes que cierren los ojos. ¿Qué instrumentos pueden identificar? Toque la pieza 3 veces para que tengan tiempo de escuchar con atención. Aquí hay una muestra para escuchar: <https://activities.insidetheorchestra.org/turkish-march/>

Paso 3:

Divida la clase en las cuatro partes de la orquesta: viento de madera, metales, cuerdas y percusión. Cada grupo será responsable de aprender una canción vocal que demuestre los sonidos de su parte orquestal. Utilice los folletos de las partes de la orquesta a continuación como guía. Aprender estas partes puede ser difícil cuando las combinas todas juntas. Permita 15-20 minutos para practicar esto durante la lección. Idealmente, necesita un adulto para dirigir cada uno de los cuatro grupos. Esto ayudará a los estudiantes a comprender cómo mantenerse enfocados durante la combinación de partes. Aquí hay una muestra de cómo juntar todas las partes, junto con la partitura si a tu profesor de música le gustaría tocar el acompañamiento. <http://www.songsforteaching.com/orchestrainstrumentsong.htm>

Etapa 4:

¡Práctica práctica práctica! Enfatice la importancia de practicar la inclusión durante esta actividad. Si se deja fuera una parte de la orquesta, la canción quedará incompleta. Para enfatizar la importancia de cada parte, intente completar la canción sin un grupo completo. ¿Cómo sonó? ¿Lo que faltaba? Todos debemos trabajar juntos para crear nuestra canción. Explique que la clase practicará esta canción todos los días durante ____ días (determinar esto con anticipación) para que puedan interpretarla para los demás. (Una opción es cantar para el otro primer grado. También puede coordinar esta actividad con su presentación de vacaciones o de invierno, si corresponde).



Reflejar

5 minutos

La inclusión no es solo para juegos y hacer amigos. Necesitamos incluir a otros durante el tiempo de aprendizaje también. Cuando practicamos la inclusión y tratamos a los demás de manera justa durante el tiempo de aprendizaje cooperativo, estamos siendo amables con todos los alumnos de nuestra clase. ¡Es más fácil aprender cuando todos están incluidos!

RANDOM ACTS OF KINDNESS
FOUNDATION®



Ideas de extensión

- Haga varias copias de las tarjetas de instrumentos y conviértalas en una actividad de memoria musical para un tiempo de aprendizaje independiente.
- Envíe a casa las hojas de canciones y envíe por correo electrónico un enlace de la canción de muestra para los padres. ¡Consígalos para que le ayuden a practicar las partes durante la semana!



DESIGNADO POR CASEL
COMO PROGRAMA
RECOMENDADO PARA EL
APRENDIZAJE SOCIAL Y
EMOCIONAL.

El Colaborativo para el Aprendizaje Académico, Social y Emocional (CASEL) ha estado revisando programas SEL basados en evidencia desde 2003. Kindness in the Classroom® cumple con el Programa SElect de CASEL y está incluido en el Guía CASEL para programas efectivos de aprendizaje social y emocional.

Kindness in the Classroom® cumplió o superó todos los criterios de CASEL para una programación SEL de alta calidad. Kindness in the Classroom® recibió la designación más alta de CASEL por programación SEL de alta calidad.

<https://casel.org/guide/kindness-in-the-classroom/>

violines: Los violines sonando como un canto encantador.
Los violines suenan como una canción encantadora.

Clarinetes: El clarinete, el clarinete
Va garabatear garabatear garabatear garabatear dat.
El clarinete, el clarinete
Va garabato garabato garabato dat.

Trompetas: La trompeta está rebuznando,
Ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta.

Cuernos: El cuerno, el cuerno
Me despierta por la mañana.
El cuerno, el cuerno
Me despierta por la mañana.

Batería: Los tambores tocando dos tonos.
Son siempre los mismos tonos.
Los tambores tocando dos tonos.
Siempre son los mismos.



Tímpanos



Cuerno francés



Trompeta



Clarinete



Violín