

# Οι Κανόνες Ένταξης

Αυτό το έργο βοηθά τους μαθητές να αναγνωρίσουν τη διαφορά μεταξύ κλίκων και φίλων και να αναγνωρίσουν τη γλώσσα που μπορεί να τους υποδείξει ότι οι άνθρωποι αφήνουν τους άλλους έξω, καθώς και να προσδιορίσουν κανόνες για την τάξη τους τους οποίους μπορούν να τηρήσουν, προκειμένου να βεβαιωθούν ότι θα συμπεριληφθούν όλοι.

## Υπο-έννοια της ενσωμάτωσης

Καλοσύνη

## Χρονικό πλαίσιο έργου

25-30 λεπτά

## Απαιτούμενα Υλικά

- ☐ Φύλλο εργασίας «Φίλοι ή Κλίκα».
- ☐ Πίνακας αφίσας / μαρκαδόροι

Ως τάξη, συζητήστε τη διαφορά μεταξύ [Κάντε κλικ](#) και μια ομάδα φίλιας. Επισημάνετε το γεγονός ότι οι κλίκες έχουν συχνά κάποιον που είναι ηγέτης και που κυριαρχεί στη δυναμική της ομάδας. Αυτό το άτομο συνήθως θέτει κανόνες για την ομάδα και αποκλείει άλλα άτομα που δεν φαίνεται να ταιριάζουν στη δυναμική της ομάδας (συχνά επιφανειακά - δεν φαίνονται όπως πρέπει, δεν φοράνε τα σωστά ρούχα ή δεν έχουν τα σωστά πράγματα).

Οι ομάδες φίλιας, από την άλλη πλευρά, επιτρέπουν στους ανθρώπους να είναι αυτοί που είναι. Οι φίλοι εκτιμούν ο ένας τις μοναδικές ιδιότητες του άλλου και επιδιώκουν να οικοδομήσουν ο ένας τον άλλον. Οι ομάδες φίλιας, αν και πιο ευγενικές και πιο αυθεντικές από τις κλίκες, μπορούν ακόμα να είναι κάπως αποκλειστικές. Μπορεί να είναι ακόμα δύσκολο να διευρύνετε έναν κύκλο φίλιας και να αφήσετε άλλους να μπου, εκτός αν προσέχετε.

Έχουν οι μαθητές να δουλέψουν σε μικρές ομάδες για να συμπληρώσουν το φύλλο εργασίας «Φίλοι ή Κλίκα»; Όταν τελειώσουν οι ομάδες, επιστρέψτε ως τάξη και συζητήστε τις απαντήσεις.

Σημειώστε ότι οι απαντήσεις μπορεί να διαφέρουν. Οι μαθητές μπορεί να έχουν το σκεπτικό γιατί και οι τρεις ομάδες και στις τρεις περιπτώσεις είναι κλίκες, αν και ορισμένοι μπορεί να αισθάνονται ότι οι ομάδες στο #1 και στο #3 είναι φίλοι ενώ το #2 είναι ξεκάθαρα ένα παράδειγμα κλίκας. Βεβαιωθείτε ότι οι μαθητές μπορούν να εξηγήσουν τις απαντήσεις τους και να είναι ανοιχτοί στη συζήτηση. Ίσως χρειαστεί να επισημάνετε ότι μερικές φορές υποθέτουμε συμπεριφορά κλίκας για ορισμένους λόγους, όπως στο παράδειγμα της Μαρίας και της ομάδας των κοριτσιών: η Μαρία ήταν νευρική που τα κορίτσια θα την απέρριπταν, αλλά αυτό δεν ήταν πραγματικότητα αφού δεν είχε μιλήσει στην πραγματικότητα σε αυτούς ακόμα.

## Τύλιξε:

Στο τέλος, ως μεγάλη ομάδα, καταλήξτε σε 5-10 κανόνες που μπορεί να ακολουθήσει η τάξη για να βοηθήσει να διατηρήσετε τις ομάδες φίλιας χωρίς αποκλεισμούς και να εξαλείψετε τις αποκλειστικές κλίκες.

Αναπτύξτε τους κανόνες συμπερίληψης ως μια μεγάλη ομάδα και γράψτε τους σε ένα μεγάλο κομμάτι χαρτί που μπορεί να αναρτηθεί σε περίοπτη θέση στο δωμάτιο. Η ανάρτησή τους στην πόρτα μπορεί να είναι μια καλή περιοχή, ώστε να υπενθυμίζεται στους μαθητές καθώς βγαίνουν στους πιο κοινωνικούς χώρους του σχολείου (μεσημεριανό γεύμα, κέντρο πολυμέσων, κοινόχρηστοι χώροι, διάλειμμα, ντουλάπια κ.λπ.) να είναι αυθεντικοί φίλοι και όχι αποκλειστικοί. κλίκες.

## Προτεινόμενα αποτελέσματα μαθήματος:

Οι μαθητές θα:

- Αναγνωρίστε τη διαφορά μεταξύ ομάδων φιλίας και κλίκες.
- Αναπτύξτε μια λίστα με κατευθυντήριες γραμμές από τις οποίες μπορείτε να αντλήσετε όταν έρθετε αντιμέτωποι με τη συμπεριφορά της κλίκας.
- Αναπτύξτε δεξιότητες για να χτίσετε αυθεντικές φιλίες, συμπεριλάβετε άλλους και υπερασπιστείτε τους ανθρώπους που φέρονται άσχημα στους άλλους.



ΟΡΙΣΜΕΝΟ ΑΠΟ CASEL  
ΩΣ ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΟ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ  
ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗΣ  
ΜΑΘΗΣΗΣ.

Η Συνεργασία για την Ακαδημαϊκή, Κοινωνική και Συναισθηματική Μάθηση (ΚΑΣΕΛ) εξετάζει προγράμματα SEL που βασίζονται σε στοιχεία από το 2003. Το Kindness in the Classroom® συναντά το Πρόγραμμα SElect της CASEL και περιλαμβάνεται στο Οδηγό CASEL για Αποτελεσματικά Προγράμματα Κοινωνικής και Συναισθηματικής Μάθησης.

Το Kindness in the Classroom® πληρούσε ή ξεπέρασε όλα τα κριτήρια της CASEL για υψηλής ποιότητας προγραμματισμό SEL. Το Kindness in the Classroom® έλαβε τον υψηλότερο χαρακτηρισμό της CASEL για υψηλής ποιότητας προγραμματισμό SEL.

<https://casel.org/guide/kindness-in-the-classroom/>

## Φίλοι ή Κλίκα;

### Παράδειγμα 1:

Ο Ντάνι κάθισε στο γραφείο του και κόβει σχήματα για το έργο της τάξης που δούλευαν. Αγωνίστηκε να συμβαδίσει καθώς ήταν ο μόνος μαθητής που δεν είχε βρει ομάδα για να συνεργαστεί. Ο Ντάνι είχε ρωτήσει μερικές ομάδες, αλλά είπαν ότι ήταν γεμάτοι, οπότε δούλευε μόνος. Κοντά στο γραφείο του Ντάνι, ο Μπραντ, ο Ρέι και ο Μπλέικ έκοβαν επίσης σχήματα από κομμάτια χαρτιού για το έργο στο οποίο εργάζονταν. Ο Μπραντ είδε τον Ντάνι να κάθεται μόνος του. Ο Ντάνι δεν είχε ρωτήσει αν μπορούσε να συμμετάσχει στην ομάδα τους, αλλά ο Μπραντ ήξερε ότι άλλοι είχαν πει όχι και ότι δεν είχε ομάδα για να συνεργαστεί.

1. Ο Μπραντ, ο Ρέι και ο Μπλέικ συμπεριφέρονται σαν ομάδα φίλων ή κλίκα;
2. Γιατί το πιστεύεις αυτό;
3. Τι πρέπει να κάνει ο Μπραντ;

### Παράδειγμα 2:

Η Σαμάρ, η Ιμάν και η Αλίσα κάθισαν στο μεσημεριανό τους τραπέζι ψιθυρίζοντας. Η Άλι πέρασε με το δίσκο της και ξαφνικά άρχισαν να γελούν δυνατά. «Βλέπεις τα παπούτσια του Άλι;» είπε η Σαμαρά. «Φαίνεται ότι τα βρήκε σε ένα από αυτά τα καταστήματα μεταχειρισμένων!» είπε η Αλίσα. «Πιθανότατα είναι στο ίδιο μέρος όπου πήρε αυτό το άσχημο πουκάμισο!» Η Σαμαρά και η Αλίσα γέλασαν και οι δύο. Η Άλι συνέχισε να περπατά, προσποιούμενη ότι δεν άκουγε τα σχόλιά τους. Η Ιμάν κάθισε εκεί, νιώθοντας πολύ άσχημα για όσα είπαν οι φίλοι της για την Άλι.

1. Συμπεριφέρονται η Samara, η Iman και η Alisa σαν ομάδα φίλων ή κλίκα;
2. Γιατί το πιστεύεις αυτό;
3. Τι να κάνει η Ιμάν;

### Παράδειγμα 3:

**RANDOM ACTS OF KINDNESS**  
FOUNDATION®

Η Μαρίζα ήταν νέα στο σχολείο. Στο διάλειμμα, κοιτούσε επίμονα μια ομάδα κοριτσιών στην τάξη της. Έδειχναν αρκετά καλοί, αλλά ήταν ακόμα νευρική να πάει να τους μιλήσει. Κι αν την κορόιδευαν; Κι αν ήταν κακοί απέναντί της; Κι αν την αγνόησαν εντελώς; Παρακολουθούσε καθώς μιλούσαν και χαμογέλασε ο ένας στον άλλο. Μερικά από τα κορίτσια κοίταξαν από πάνω της και χαμογέλασαν. Η Μαρίσα πήρε μια βαθιά ανάσα.

1. Τα κορίτσια στην αυλή του σχολείου συμπεριφέρονται σαν μια ομάδα φίλων ή μια κλίκα;
2. Γιατί το πιστεύεις αυτό;
3. Τι να κάνει η Μαρίσα;