

Ακεραιότητα μέσω της ειλικρίνειας

Αυτό το μάθημα εισάγει τους μαθητές στην ενότητα Ακεραιότητα μέσω της χρήσης βίντεο Pass It On που δείχνουν τα παιδιά να κάνουν ειλικρινείς επιλογές σε δύσκολες καταστάσεις. Οι μαθητές θα αναλύσουν την ακεραιότητα μέσα από το πρίσμα της ειλικρίνειας καθώς παρακολουθούν και κάνουν προβλέψεις σχετικά με τη συμπεριφορά. Επίσης, θα αντιμετωπίσουν καταστάσεις παιχνιδιού ρόλων που θα μπορούσαν να αντιμετωπίσουν και θα διευκολύνουν τη μεγάλη ομαδική συζήτηση γύρω από την ερμηνεία τους και τις επιλογές που θα κάνουν οι χαρακτήρες τους.

Υπο-έννοια ακεραιότητας
Καλοσύνη

Χρονοδιάγραμμα μαθήματος
35-40 λεπτά

Απαιτούμενα Υλικά
☐ Υπολογιστής ή ηχεία
για αναπαραγωγή των βίντεο

Χάρτης προτύπων
Αυτό το μάθημα ευθυγραμμίζεται με τις Ικανότητες CASEL, τα Εθνικά Πρότυπα Αγωγής Υγείας και τα Κοινά Βασικά Πρότυπα Πολιτείας. Ανατρέξτε στο [Χάρτη προτύπων](#) Για περισσότερες πληροφορίες.



ΟΡΙΣΜΕΝΟ ΑΠΟ CASEL
ΩΣ ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΓΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ
ΜΑΘΗΣΗ.
Δείτε την τελευταία σελίδα για λεπτομέρειες.

Στόχος μαθήματος

Οι μαθητές θα:

- Αναλύστε την ακεραιότητα μέσα από το πρίσμα της ειλικρίνειας.

Σύνδεση Δασκάλου/Αυτοφροντίδα

Καθώς συνεχίζουμε να προχωράμε στη μονάδα μας για την ακεραιότητα, ας αφιερώσουμε λίγο χρόνο για να εστιάσουμε την προσοχή μας στους γονείς που έχουν οι μαθητές μας. Η υπόσχεση αυτής της εβδομάδας μας υπενθυμίζει να δούμε τους γονείς με λίγο διαφορετικό πρίσμα. Η υπόσχεση #2 είναι, «Θα θυμάμαι ότι οι γονείς μου στέλνουν τα καλύτερα παιδιά που έχουν». Ως δάσκαλοι, δεχόμαστε παιδιά από κάθε πιθανό υπόβαθρο, κοινωνικοοικονομική κατάσταση και επίπεδο ετοιμότητας. Είναι εύκολο να κατηγορήσεις ή κρίσεις όταν η ζωή ενός παιδιού στο σπίτι φαίνεται υποτυπώδης σύμφωνα με τα δικά μας προσωπικά μέτρα. Ωστόσο, έχουμε καθήκον να κάνουμε μια θετική υπόθεση ότι οι γονείς κάνουν ό,τι καλύτερο μπορούν. Πρέπει να σεβαστούμε από πού προέρχονται και να χρησιμοποιήσουμε το κοινό έδαφος της εκπαίδευσης ως γέφυρα για να τους συναντήσουμε στα μισά του δρόμου κατά τη διάρκεια αυτού του κοινού ταξιδιού μάθησης στο οποίο διανύουμε αυτή τη σχολική χρονιά. Έχετε κάθε παιδί μόνο για ένα σχολικό έτος. Το να ανησυχείς για αυτό που δεν μπορείς να αλλάξεις είναι αντιπαραγωγικό. Εμφανιστείτε, να είστε παρόντες και να ακολουθήσετε τα λόγια σας.

Συμβουλές για διαφορετικούς μαθητές

- Χωρίστε τις ομάδες σε ετερογενείς ομάδες ώστε να μπορούν να συμμετέχουν όλοι.
- Αναθέστε ρόλους στην ομάδα εάν χρειάζεται.
- Καταργήστε τη διευκόλυνση της ερώτησης εάν οι ομάδες δεν είναι σε θέση να διαχειριστούν αυτό το μέρος ή εάν δεν υπάρχει χρόνος.



Μερίδιο

3-5 λεπτά

Στην πρώτη μας ενότητα, μιλήσαμε για την ακεραιότητα μέσω της καλοσύνης. Μπορεί κάποιος να δώσει μια σύντομη περίληψη της ιστορίας που ακούσαμε στο πρώτο μάθημα;

Προσκαλέστε τους μαθητές να συνοψίσουν την ιστορία των παικτών σόφτμπολ και τον τρόπο με τον οποίο δύο παίκτες βοήθησαν ένα μέλος της αντίπαλης ομάδας να πετύχει το πρώτο της τρέξιμο εντός έδρας αφού τραυματίστηκε στις βάσεις τρεξιματος.

Καλός! Στο προηγούμενο μάθημα, εξετάσαμε πώς η εκδήλωση καλοσύνης μπορεί επίσης να δείξει ακεραιότητα. Σε αυτό το μάθημα, θα μιλήσουμε για το πώς δείχνουμε ακεραιότητα μέσω της ειλικρίνειας. Μπορεί κάποιος να μας πει τι σημαίνει ειλικρίνειας;

Προσκαλέστε τις απαντήσεις των μαθητών.



Εμπνέω

12-15 λεπτά

Ας δούμε δύο καταστάσεις όπου οι άνθρωποι έχουν επιλογές είτε να κάνουν το σωστό και έντιμο είτε να κάνουν ό,τι είναι λάθος και ανέντιμο. Θα παρακολουθήσουμε το πρώτο μέρος κάθε μικρού βίντεο και στη συνέχεια θα σταματήσω το βίντεο και θα σας ζητήσω να γράψετε τι πιστεύετε ότι θα κάνει ο χαρακτήρας που βρίσκεται αντιμέτωπος με την επιλογή και τι θα κάνατε αν ήσασταν σε αυτή τη θέση. Μετά θα μοιραστούμε τις σκέψεις μας.

Ζητήστε από τους μαθητές είτε να βγάλουν τα ημερολόγια της τάξης τους είτε ένα κομμάτι χαρτί στο οποίο μπορούν να γράψουν τις απαντήσεις τους. Θα χρειαστείτε έναν έξυπνο πίνακα ή έναν υπολογιστή για να εμφανίσετε τα βίντεο. Ωστόσο, υπάρχουν μεταγραφές για κάθε βίντεο και θα μπορούσατε να περιγράψετε την κατάσταση ή να πείτε την ιστορία, εάν η εμφάνιση των βίντεο δεν αποτελεί επιλογή. Σταματήστε κάθε βίντεο ή επανάληψη της ιστορίας στα ακόλουθα σημεία και κάντε τις σχετικές ερωτήσεις:

1. Ζαβολιάβίντεο: (1 λεπτό)

<https://www.passiton.com/inspirational-stories-tv-spots/91-classroom>

Σταματήστε την ιστορία αφού το αγόρι (που του ζητήθηκε να απατήσει) γράψει το σημείωμα και το διπλώσει. *Τι πιστεύετε ότι λέει το σημείωμα; Τι θα έκανες?*

2. Βίντεο πίεσης ομοτίμων: (1

λεπτό)<https://www.passiton.com/inspirational-stories-tv-spots/115-peer-pressure>

Σταματήστε την ιστορία αφού τα κορίτσια πουν, «Πρέπει να το κάνεις αν θέλεις να κολλήσεις μαζί μας». *Τι πιστεύεις ότι θέλουν να κάνουν το αγόρι που κοιτάζει τα CD; Τι θα έκανες?*

Αυτό έχει ένα υπέροχο τέλος έκπληξη όπου τα δύο παιδιά στην πραγματικότητα ενθαρρύνουν τον κύριο χαρακτήρα να βάλει πίσω δύο CD που είχε βάλει στην τσέπη πιθανώς με την πρόθεση να κλέψει. Το μήνυμα είναι ότι μπορούμε να πιέσουμε τους φίλους μας να κάνουν το τίμιο πράγμα όσο μπορούμε να πιέσουμε τους ανθρώπους να κάνουν κάτι ανέντιμο. ο

πρώτος αισθάνεται πολύ καλύτερα από τον δεύτερο. Αφιερώστε λίγο χρόνο για να εξετάσετε τα μη λεκτικά μηνύματα: την ανακούφιση στο πρόσωπο του αγοριού όταν βάζει πίσω τα CD, την υπερηφάνεια στο πρόσωπο του κοριτσιού και τη μη κριτική καθώς βγαίνουν μαζί.



Εξουσιοδοτώ

20-25 λεπτά

Η ειλικρίνεια παίζει ρόλους

Βάλτε τους μαθητές σε ομάδες των 4-5 και δώστε σε κάθε ομάδα ένα από τα παρακάτω σενάρια. Δώστε στις ομάδες 5-7 λεπτά για να προετοιμάσουν το σύντομο σκετς και μία ή δύο ερωτήσεις πρόβλεψης ή προβληματισμού που θα κάνουν στο κοινό. Όπως και στη δραστηριότητα βίντεο, οι ομάδες μπορεί να σταματήσουν το παιχνίδι ρόλων τους για να ρωτήσουν την τάξη τι πιστεύουν ότι θα κάνει ο κύριος χαρακτήρας που θα αντιμετωπίσει τη δύσκολη επιλογή. Ομοίως, μπορούν να κάνουν επακόλουθες ερωτήσεις προβληματισμού μετά το σκετς για να λάβουν τις αντιδράσεις και τις σκέψεις του κοινού. Ένα από τα μέλη της ομάδας πρέπει να χρησιμεύσει ως συντονιστής που διαβάζει την κατάσταση που έλαβαν και διευκολύνει τις ερωτήσεις του κοινού.

Σημειώστε ότι οι μαθητές μπορεί να επιλέξουν τον χαρακτήρα τους να κάνει το λάθος. Μπορούν να παίξουν ρόλους τις συνέπειες του να κάνουν μια κακή επιλογή και να είναι ανέντιμοι. Αυτό θα εκπλήξει το κοινό και θα επιτρέψει περαιτέρω συζήτηση σχετικά με το γιατί η επιλογή ήταν λάθος. Οι δευτερεύοντες χαρακτήρες στις καταστάσεις (οι φίλοι, οι γονείς, οι δάσκαλοι, κ.λπ.) μπορούν επίσης να παίξουν ρόλο στην επιρροή του αποτελέσματος.

Κατάσταση #1:

Την Παρασκευή έχεις τεστ μαθηματικών. Τα μαθηματικά είναι δύσκολα για σένα, όσο σκληρά κι αν μελετάς. Ανησυχείτε ιδιαίτερα μήπως τα πάτε καλά στο τεστ αυτής της εβδομάδας, επειδή οι γονείς σας είπαν ότι μπορείτε να πάτε στο υδάτινο πάρκο το Σάββατο με τους φίλους σας εάν πάρετε ένα Α στο τεστ. Έχετε καλούς φίλους σε ένα άλλο τμήμα της 4ης δημοτικού και είναι όλοι φοβεροί στα μαθηματικά. Η τάξη τους θα κάνει το ίδιο τεστ, αλλά θα το κάνουν την Παρασκευή το πρωί. Κάνεις το τεστ σου την Παρασκευή το απόγευμα. Ρωτάτε τους φίλους σας εάν μπορούν να σας δείξουν τις δοκιμές τους στο μεσημεριανό γεύμα, ώστε να μπορείτε να δείτε τις ερωτήσεις και τις απαντήσεις εκ των προτέρων. Παίξετε ρόλο αυτή την κατάσταση. πώς τελειώνει αυτή η ιστορία;

Κατάσταση #2:

Οι γονείς σου θέλουν πραγματικά να δοκιμάσεις για το σχολικό παιχνίδι. Δεν έχετε κάνει καμία δραστηριότητα για μερικούς μήνες και θέλουν να κάνετε μερικούς νέους φίλους. Επιπλέον, πιστεύουν ότι είσαι πολύ καλός στο θέατρο. Στην πραγματικότητα, έχετε παίξει σε ένα θεατρικό έργο της τοπικής κοινότητας και το απολαύσατε. Ωστόσο, δεν θέλετε να κάνετε το σχολικό παιχνίδι. Κανένας από τους φίλους σας δεν δοκιμάζει και δεν γνωρίζετε κανένα από τα άλλα παιδιά που συμμετέχουν σε αυτό. Έχετε πει στους γονείς σας ότι δεν θέλετε να το κάνετε, αλλά εκείνοι επιμένουν. Οι δοκιμασίες είναι μετά το σχολείο σήμερα. Οι γονείς σου είναι εκτός πόλης για επαγγελματικούς λόγους, όμως, και εσύ μένεις με τη γιαγιά σου, η οποία δεν ξέρει για το παιχνίδι και σκοπεύει να σε πάρει μετά το σχολείο. Παίξετε ρόλο αυτή την κατάσταση. πώς τελειώνει αυτή η ιστορία;

Κατάσταση #3:

Περπατάτε στο εμπορικό κέντρο με τους φίλους σας όταν βλέπετε μια γυναίκα να ρίχνει ένα χαρτονόμισμα των είκοσι δολαρίων καθώς ξαναβάζει

το πορτοφόλι της στην τσάντα της. Δεν το προσέχει ούτε και οι φίλοι σου. Ήσασταν απλώς σε ένα κατάσταση με μερικά βιντεοπαιχνίδια που πέθατε να αποκτήσετε. Κοστίζουν \$15. Έχετε μόνο \$10. Αυτά τα \$20 θα διευκόλυναν να αποκτήσετε το παιχνίδι σας και ακόμη και να πάρετε ένα για την αδερφή σας. Παίξτε ρόλο αυτή την κατάσταση. πώς τελειώνει αυτή η ιστορία;

Κατάσταση #4:

Καθημερινά πηγαίνεις με το λεωφορείο για το σχολείο. Σας αρέσει να οδηγείτε το λεωφορείο επειδή οι φίλοι σας είναι στο λεωφορείο και μπορείτε να μιλήσετε και να ακούσετε μουσική και απλώς να κάνετε παρέα. Και, ενώ ακολουθείτε κανονικά τους κανόνες, σας αρέσει να είστε δυνατοί και να διασκεδάσετε. Συχνά φωνάζετε στο πίσω μέρος του λεωφορείου σε άλλους φίλους εκεί πίσω και τελικά σηκώνεστε και περπατάτε πίσω. Παίζετε παιχνίδια που περιλαμβάνουν εναλλαγή θέσεων ή όρθιοι, παρόλο που οι κανόνες του λεωφορείου ορίζουν ξεκάθαρα ότι πρέπει να καθίσετε και να μείνετε στη θέση σας. Ο οδηγός του λεωφορείου σας έχει μιλήσει για αυτό πολλές φορές και για λίγο μένετε στη θέση σας, αλλά τελικά κυκλοφορείτε ξανά και είστε αρκετά δυνατοί. Τέλος, ο οδηγός του λεωφορείου γράφει μια αναφορά συμπεριφοράς για εσάς και σας λέει να την δώσετε στους γονείς σας όταν επιστρέψετε στο σπίτι εκείνη την ημέρα. Όταν η μαμά σου γυρίζει σπίτι από τη δουλειά, σε ρωτάει πώς πέρασε η μέρα σου. Παίξτε ρόλο αυτή την κατάσταση. πώς τελειώνει αυτή η ιστορία;

Κατάσταση #5:

Οι γονείς σου σου πήραν ένα έξυπνο τηλέφωνο για να μπορείς να καλέσεις για βόλτες μετά το σχολείο και για check in όταν παίζεις στο σπίτι ενός φίλου. Επιτρέπεται να βάλετε μουσική στο τηλέφωνό σας, αλλά δεν πρέπει να κάνετε λήψη κανενός παιχνιδιού. Ωστόσο, οι γονείς σου δεν ελέγχουν ποτέ το τηλέφωνό σου. Δεν θα μάθαιναν ποτέ αν προσθέσατε μερικά παιχνίδια και η φίλη σας σας έδειχνε αυτό το πολύ ωραίο παιχνίδι που υπάρχει στο τηλέφωνό της. Θα μπορούσατε να το κατεβάσετε, να το παίξετε για λίγο και μετά να το διαγράψετε αν το ρωτούσαν οι γονείς σας. Επιπλέον, είναι δωρεάν, οπότε ποιο είναι το κακό; Παίξτε ρόλο αυτή την κατάσταση: πώς τελειώνει αυτή η ιστορία;



Κατοπτρίζω

5 λεπτά

Σε καθεμία από αυτές τις καταστάσεις, υπήρχε πραγματικός σύγκρουση δεν υπήρχε; Δεν είναι ότι οι κύριοι χαρακτήρες σε κάθε κατάσταση ήταν κακοί άνθρωποι ή ακόμη και ότι έκαναν τακτικά κακές επιλογές. Απλώς βρέθηκαν, όπως όλοι μας, σε καταστάσεις όπου μας παρουσιάζονται επιλογές για να είμαστε ειλικρινείς ή επιλογές για ανέντιμο. Όταν είμαστε ειλικρινείς, έχουμε ακεραιότητα. δείχνουμε στους άλλους ότι μπορούμε να έχουμε εμπιστοσύνη, ότι παίρνουμε σοφές αποφάσεις και ότι σκεφτόμαστε τις συνέπειες των πράξεών μας. Όταν κάνουμε ανέντιμες επιλογές, ωστόσο, δεν σημαίνει ότι είμαστε κακοί άνθρωποι ή ότι δεν έχουμε ακεραιότητα. Αυτό σημαίνει ότι ίσως χρειαστεί να πούμε ότι λυπούμαστε και να εργαστούμε για να διορθώσουμε κάτι. Σημαίνει επίσης ότι έχουμε ευθύνη να μάθουμε από τα λάθη μας και να τα πάμε καλύτερα την επόμενη φορά.

Θυμηθείτε αυτά τα μαθήματα που θα ξεκινήσουν την επόμενη εβδομάδα. Σκεφτείτε όλες τις επιλογές που κάνετε σε καθημερινή βάση και αναρωτηθείτε αν είναι ειλικρινείς επιλογές που οδηγούν στην ακεραιότητα. Εάν δεν είναι, ξανασκεφτείτε τις επιλογές σας. Αναζητήστε άλλο τρόπο ή ζητήστε από άλλους να σας βοηθήσουν να τον βρείτε. Το να είσαι άτομο με ακεραιότητα δεν είναι κάτι με το οποίο γεννιέσαι απαραίτητα. απαιτεί συνειδητοποίηση, εξάσκηση και υποστήριξη. Όλοι θα κάνουμε λάθη, αλλά με μαθήματα όπως αυτά και τη βοήθεια άλλων που εργάζονται σκληρά για να είμαστε επίσης άνθρωποι με ακεραιότητα, μπορούμε να αναπτύξουμε τις δεξιότητες που χρειαζόμαστε για να κάνουμε ειλικρινείς επιλογές συνεχώς.



ΟΡΙΣΜΕΝΟ ΑΠΟ CASEL
ΩΣ ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ
ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗΣ
ΜΑΘΗΣΗΣ.

Η Συνεργασία για την Ακαδημαϊκή, Κοινωνική και Συναισθηματική Μάθηση (ΚΑΣΕΛ) εξετάζει προγράμματα SEL που βασίζονται σε στοιχεία από το 2003. Το Kindness in the Classroom® συναντά το Πρόγραμμα SElect της CASEL και περιλαμβάνεται στο Οδηγό CASEL για Αποτελεσματικά Προγράμματα Κοινωνικής και Συναισθηματικής Μάθησης.

Το Kindness in the Classroom® πληρούσε ή ξεπέρασε όλα τα κριτήρια της CASEL για υψηλής ποιότητας προγραμματισμό SEL. Το Kindness in the Classroom® έλαβε τον υψηλότερο χαρακτηρισμό της CASEL για υψηλής ποιότητας προγραμματισμό SEL.

<https://casel.org/guide/kindness-in-the-classroom/>