

# Ο Simon Says Art

Συχνά θεωρούμε ότι η προσωπική ευθύνη επηρεάζει μόνο τον εαυτό μας. Ωστόσο, οι επιλογές μας μπορούν και θα επηρεάσουν τους άλλους. Αυτό το έργο χρησιμοποιεί την τέχνη ως εργαλείο για την άσκηση τόσο της υπευθυνότητας όσο και της αυτοπειθαρχίας. Οι μαθητές θα προσθέτουν εναλλάξ σε μια κύρια ζωγραφική χρησιμοποιώντας απλά σχήματα, ενώ η υπόλοιπη τάξη ακολουθεί ακριβώς τη δική τους ζωγραφική. Αφού κάθε μαθητής είχε την ευκαιρία να γίνει ο κύριος ζωγράφος, το τελικό αποτέλεσμα θα είναι μια τάξη γεμάτη διπλούς πίνακες (με λίγη προσωπική έκρηξη χωρίς αμφιβολία!).

## Έννοια καλοσύνης

Ακεραιότητα, ευγένεια

## Χρονικό πλαίσιο έργου

25-30 λεπτά

## Απαιτούμενα Υλικά

- ☐ Καμβάς ή πίνακας αφίσας για κάθε μαθητή (προτιμάται 11x14 ή μεγαλύτερος)
- ☐ πινέλα
- ☐ βαφή (αποφύγετε την ακουαρέλα)
- ☐ πουκάμισα ζωγραφικής
- ☐ 1 καβαλέτο

Σημείωση: Αυτή είναι μια εξαιρετική ευκαιρία να συνδεθείτε με τον καθηγητή Καλών Τεχνών για ένα συνδυασμένο μάθημα.

- Χρησιμοποιήστε σαφείς οδηγίες για να καθοδηγήσετε υπεύθυνα την τάξη στη ζωγραφική ενός απλού σχήματος στον κύριο καμβά.
- Χρησιμοποιήστε αυτοπειθαρχία για να ζωγραφίσετε μόνο αυτό που σας λένε οι ηγέτες σας.

Εξηγήστε ότι σήμερα οι μαθητές θα συνεργαστούν για να δημιουργήσουν μια μεγάλη ομάδα διπλών αριστουργημάτων μέσω κοινής ευθύνης.

Στο μπροστινό μέρος της τάξης υπάρχει ένα κενό καβαλέτο. Ξεκινώντας από το πρώτο άτομο, κάθε μαθητής θα έχει την ευκαιρία να έρθει και να διδάξει στην τάξη πώς να ζωγραφίζει.

Η δουλειά σας θα είναι να παρέχετε σαφείς οδηγίες για το χρώμα, το σχήμα και τη θέση που σχετίζονται με τη ζωγραφική μας. Παράδειγμα: ζωγραφίστε ένα μπλε τετράγωνο στη μέση του καμβά. Πρέπει να είσαι πολύ συγκεκριμένος. Πρέπει να συμπληρωθεί το τετράγωνο; Να ζωγραφίσουμε απλώς ένα περίγραμμα; Οι γραμμές πρέπει να είναι χοντρές ή λεπτές; Όσο περισσότερες λεπτομέρειες δίνετε, τόσο πιο προσεκτικά μπορούμε να σας αντιγράψουμε!

Ως ανασκόπηση της τάξης πιθανές δυσκολίες που μπορεί να έχουν οι μαθητές εάν λάβουν ασαφείς οδηγίες. Εξασκηθείτε στο να δίνετε αόριστες οδηγίες: Σχεδιάστε έναν κύκλο (που;), σχεδιάστε στη μέση (τι σχήμα;) κ.λπ.

Ενθαρρύνετε τους μαθητές να μιλήσουν και να ζητήσουν διευκρινίσεις με ευγενικό και σεβαστό τρόπο, εάν δεν καταλαβαίνουν οδηγίες.

Υπενθυμίστε τους ότι ΔΕΝ πρέπει να ξεκινήσουν το βάψιμο μέχρι να ξεκαθαρίσουν πλήρως τις οδηγίες.

Ως δάσκαλος, είστε ο πρώτος ηγέτης. Δώστε σκόπιμα ασαφείς οδηγίες και γυρίστε για να ενθαρρύνετε την τάξη να ζητήσει ευγενικά διευκρινίσεις ΠΡΙΝ τη ζωγραφική.

Προσκαλέστε τον πρώτο μαθητή μετά από εσάς και συνεχίστε μέχρι να έχουν όλοι την ευκαιρία να είναι ο ηγέτης.

Κάθε μαθητής θα έχει την ευκαιρία να είναι ο αρχηγός και θα καθοδηγήσει την τάξη στην προσθήκη ενός άλλου σχήματος/χρώματος στην κύρια ζωγραφική.

Μοιραστείτε τους πίνακές σας μετά την ολοκλήρωση της δραστηριότητας. Όσοι άκουσαν προσεκτικά θα πρέπει να έχουν πίνακες που μοιάζουν πολύ με την κύρια ζωγραφική!

Ερωτήσεις δραστηριότητας ανάρτησης:

**RANDOM ACTS OF KINDNESS**  
FOUNDATION®

- Πόσο δύσκολο ήταν να δώσεις σαφείς, ακριβείς οδηγίες;
- Νιώσατε ποτέ απογοήτευση όταν δεν καταλάβατε τι έπρεπε να κάνετε;
- Αν ναι, πώς καταφέρατε να χρησιμοποιήσετε την αυτοπειθαρχία για να την αντιμετωπίσετε;
- Πόσο δύσκολο ήταν να ζωγραφίσεις ΜΟΝΟ αυτό που σου είχαν υποδείξει;
- Ποιον ρόλο προτιμήσατε και γιατί: ηγέτης ή ζωγράφος που ακούει;



ΟΡΙΣΜΕΝΟ ΑΠΟ CASEL  
ΩΣ ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΟ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ  
ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗΣ  
ΜΑΘΗΣΗΣ.

Η Συνεργασία για την Ακαδημαϊκή, Κοινωνική και Συναισθηματική Μάθηση (ΚΑΣΕΛ) εξετάζει προγράμματα SEL που βασίζονται σε στοιχεία από το 2003. Το Kindness in the Classroom® συναντά το Πρόγραμμα SElect της CASEL και περιλαμβάνεται στο Οδηγός CASEL για Αποτελεσματικά Προγράμματα Κοινωνικής και Συναισθηματικής Μάθησης.

Το Kindness in the Classroom® πληρούσε ή ξεπέρασε όλα τα κριτήρια της CASEL για υψηλής ποιότητας προγραμματισμό SEL. Το Kindness in the Classroom® έλαβε τον υψηλότερο χαρακτηρισμό της CASEL για υψηλής ποιότητας προγραμματισμό SEL.

<https://casel.org/guide/kindness-in-the-classroom/>