

Das Instrumentenlied

Um Musik in Ihren Unterricht zu integrieren, nutzt diese Lektion die Stimmen eines Orchesters, um die Bedeutung der Inklusivität in verschiedenen Umgebungen hervorzuheben. Dies ist eine großartige Gelegenheit, sich mit Ihrem Musiklehrer für eine kombinierte Unterrichtsstunde während des speziellen Zeitfensters zu vernetzen!

Inklusivität Sub-Konzepte)

Fairness, Freundlichkeit

Zeitraumen der Unterrichtsstunde

Zunächst 45 Minuten

Gesamtunterricht: 5 Tage (Tag 1 ist hier aufgeführt; Tage 2–4 dienen dem 10-minütigen Üben; Tag 5 ist die musikalische Darbietung für andere Klassen der 1. Klasse)

Benötigtes Material

- ☐ Internet für Links
- ☐ Lautsprecher zum Abspielen von Musik
- ☐ Handouts mit Musikstimmen (eines für jedes Kind in jeder Gruppe – weisen Sie die Gruppen im Voraus zu)
- ☐ Noten (optional)
<http://www.songsforteaching.com/orchestrainstrumentsong.htm>
- ☐ Bilder von Instrumenten
(kann auf Wunsch laminiert werden)

Standards-Karte

Diese Lektion richtet sich nach den CASEL-Kompetenzen, den National Health Education Standards und den Common Core State Standards. Bitte wende dich an die Standards-Karte für mehr Informationen.



VON CASEL BEZEICHNET
ALS EMPFOHLENES PROGRAMM
FÜR SOZIALE UND EMOTIONALE LERNEN.

Unterrichtsziel

Die Schüler werden:

- Üben Sie kooperative Aktivitäten und Inklusion durch Musik.
- Geben Sie Aufwärts- und Abwärtsrichtungen gesanglich wieder.
- Erleben Sie Musik aus verschiedenen historischen Epochen und Kulturen

Lehrerverbindung/Selbstfürsorge

Die Fähigkeit, in einem Team zusammenzuarbeiten, wird unser gesamtes Erwachsenenleben lang genutzt. Ihr Lehrpartner, Ihre klassenspezifische Lehrgruppe, Ihre Schule und sogar Ihr Schulbezirk werden alle von strukturierten Teams geleitet, die eine gemeinsame Basis finden müssen, um ein gemeinsames Ziel zu erreichen. Allerdings muss Ihr zugewiesenes Team nicht unbedingt mit Ihrem Wunschteam übereinstimmen. Die Fähigkeiten, die Sie jeden Tag in Ihrem Klassenzimmer anwenden, können und sollten auf die verschiedenen Teams, Ausschüsse und Gremien angewendet werden, in denen Sie sowohl in der Schule als auch darüber hinaus sitzen. Erwarten Sie nicht, perfekt zu sein. Wir alle haben unsere Fehler. Es ist einfacher, nach außen zu schauen, als persönlich nachzudenken. Bevor Sie anfangen, sich zu beschweren oder mit Ihrer Gruppe zu kämpfen, stellen Sie sich diese drei Fragen: Wie kann ich helfen? Wie könnte ich für andere ein Problem sein? Wie kann ich dazu beitragen, dass alles richtig läuft? Wir alle haben Stärken und Schwächen. Offen mit ihnen umzugehen, kann Ihnen in jeder Teamsituation helfen. Seien Sie offen darüber, was Sie anbieten können und wo Sie möglicherweise Schwierigkeiten haben!

Tipps für vielfältige Lernende

- Stellen Sie eine Kopie des Handzettels für den jeweiligen Gesangspart jeder Gruppe zur Verfügung, um den Sängern das Mitmachen zu erleichtern.
- Nehmen Sie sich Zeit, um mindestens drei Tage hintereinander täglich Gesangspartien zu üben, um die Anwendung zu steigern.
- Verwenden Sie die folgenden Bildkarten, um zu veranschaulichen, wie die genannten Instrumente aussehen.

RANDOM ACTS OF KINDNESS
FOUNDATION®





Aktie

5 Minuten

Präsentieren Sie der Klasse Folgendes:

- *Was bedeutet Fairness?*
- *Nennen Sie eine Möglichkeit, wie Sie anderen auf dem Spielplatz Fairness zeigen können.*
- *Wenden Sie sich an die Person neben Ihnen und sagen Sie ihr, wie andere Sie gestern einbezogen haben.*

Stellen Sie die folgenden Fragen, um Interesse zu wecken:

- *Haben Sie schon einmal klassische Musik gehört?*
- *Wissen Sie, was ein Orchester ist?*
- *Aus wie vielen Teilen besteht eine Komposition? (Gestatten Sie Musiklehrern auch, musikbezogene Fragen basierend auf den aktuellen Unterrichtsplänen in ihrer Klasse hinzuzufügen.)*



Inspirieren

Was ist Inklusivität?

7-10 Minuten

Erklären Sie, wie wichtig es ist, andere in verschiedenen Situationen einzubeziehen. Während der Spielzeit und in den Pausen denken wir oft an Inklusion, aber wir möchten sicherstellen, dass auch während der Lernzeit alle einbezogen werden! Wenn wir sie einbeziehen, sagen wir ihnen, dass sie etwas Besonderes sind und dass wir Zeit mit ihnen verbringen möchten. Das Wort „Inklusivität“ ist nur eine umfassendere Art auszudrücken, dass jeder es verdient, einbezogen zu werden. Hören Sie sich die Ähnlichkeiten zwischen diesen beiden Wörtern an: INCLUde und INCLUsiveness. Wenn wir andere einbeziehen, zeigen wir Inklusivität!

Wie können wir Inklusivität praktizieren?

5 Minuten

Erklären Sie, dass das Praktizieren von Inklusivität Freundlichkeit, Fairness und Mut erfordert. Wir können anderen helfen, sich einbezogen zu fühlen, indem wir sie einfach bitten, sich uns anzuschließen, wenn wir Lerngruppen bilden, sie loben, wenn sie eine richtige Antwort geben, und lächeln, wenn sie reden. Zeichnen Sie auf einem großen Blatt Papier ein T-Diagramm und schreiben Sie auf beiden Seiten „Klassenzimmer“ und „Spielplatz“. Wie können Sie in unserem Klassenzimmer und auf dem Spielplatz für Fairness sorgen?



Ermächtigen

30 Protokoll

Die Studierenden werden zusammenarbeiten, um eine gesangsbasierte Wiedergabe der vier Hauptabschnitte eines Orchesters zu erstellen. Diese Lektion ist eine Einführung in die Aktivität. Nach dieser Lektion benötigt die

RANDOM ACTS OF KINDNESS
FOUNDATION®

Klasse 3 Tage lang 10 Minuten Übung. Möglicherweise möchten Sie das fertige Lied auch einer anderen Erstklässlerklasse vorführen, um so die Inklusivität zu demonstrieren.

Schritt 1:

Stellen Sie die vier Hauptgruppen eines Orchesters vor: Holzbläser (zeigen Sie ein Bild der Klarinette), Blechbläser (zeigen Sie ein Bild des Horns/der Trompete), Schlagzeug (zeigen Sie ein Bild der Trommel) und Streicher (zeigen Sie ein Bild der Violine).). Erklären Sie, wie die einzelnen Instrumententypen gespielt werden. Ihr Musiklehrer kann Ihnen hierzu weitere Hinweise geben. Wenn Sie dies alleine unterrichten, verwenden Sie diesen Link als Ressource und

Erklärung:<https://insidetheorchestra.org/musical-games/>

Schritt 2:

Spielen Sie ein Musikstück, das alle 4 Stimmen des Orchesters vereint. Lassen Sie die Schüler ihre Augen schließen. Welche Instrumente können sie identifizieren? Spielen Sie das Stück dreimal, damit die Schüler Zeit haben, aufmerksam zuzuhören. Hier ein

Hörbeispiel:<https://activities.insidetheorchestra.org/turkish-march/>

Schritt 3:

Teilen Sie die Klasse in die vier Teile des Orchesters auf: Holzbläser, Blechbläser, Streicher und Schlagzeug. Jede Gruppe ist dafür verantwortlich, ein Gesangslied zu lernen, das die Klänge ihres Orchesterparts demonstriert. Nutzen Sie die Handouts zu den Orchesterstimmen unten als Orientierung. Das Erlernen dieser Teile kann schwierig sein, wenn man sie alle miteinander kombiniert. Nehmen Sie sich 15–20 Minuten Zeit, um dies während der Lektion zu üben. Idealerweise benötigen Sie einen Erwachsenen, der jede der vier Gruppen leitet. Dies wird den Schülern helfen zu verstehen, wie sie beim Zusammenfügen von Teilen konzentriert bleiben können. Hier finden Sie ein Beispiel für die Zusammenstellung aller Stimmen sowie Noten, falls Ihr Musiklehrer die Begleitung spielen möchte.

<http://www.songsforteaching.com/orchestrainstrumentsong.htm>

Schritt 4:

Üben, üben, üben! Betonen Sie, wie wichtig es ist, bei dieser Aktivität Inklusivität zu praktizieren. Wenn ein Teil des Orchesters weggelassen wird, ist das Lied unvollständig. Um zu betonen, wie wichtig jeder Teil ist, versuchen Sie, das Lied ohne eine ganze Gruppe fertigzustellen. Wie hat es geklungen? Was hat gefehlt? Wir müssen alle zusammenarbeiten, um unser Lied zu erschaffen. Erklären Sie, dass die Klasse dieses Lied jeden Tag ____ Tage lang üben wird (legen Sie dies im Voraus fest), damit sie es für andere vortragen können. (Eine Möglichkeit besteht darin, für die andere erste Klasse zu singen. Sie können diese Aktivität gegebenenfalls auch mit Ihrem Urlaubs- oder Winterauftritt koordinieren.)



Reflektieren

5 Minuten

Inklusivität dient nicht nur dem Spielen und dem Kennenlernen von Freunden. Wir müssen auch andere während der Lernzeit einbeziehen. Wenn wir während des kooperativen Lernens Inklusivität praktizieren und andere fair behandeln, sind wir freundlich zu jedem Lernenden in unserer Klasse. Es ist einfacher zu lernen, wenn alle dabei sind!



Erweiterungsideen

- Machen Sie mehrere Kopien der Instrumentenkarten und verwandeln Sie sie in eine musikalische Erinnerungsaktivität für unabhängiges Lernen.
- Schicken Sie die Liederblätter nach Hause und senden Sie den Eltern per E-Mail einen Link mit dem Beispiellied. Bitten Sie sie, Ihnen beim Üben von Teilen während der Woche zu helfen!



VON CASEL BEZEICHNET
ALS EMPFOHLENES
PROGRAMM FÜR SOZIALE
UND EMOTIONALE
LERNEN.

Die Zusammenarbeit für akademisches, soziales und emotionales Lernen (CASEL) überprüft seit 2003 evidenzbasierte SEL-Programme. Kindness in the Classroom® entspricht dem SElect-Programm von CASEL und ist im enthalten CASEL-Leitfaden für effektive soziale und emotionale Lernprogramme.

Kindness in the Classroom® erfüllte oder übertraf alle CASEL-Kriterien für hochwertige SEL-Programme. Kindness in the Classroom® erhielt die höchste Auszeichnung von CASEL für hochwertige SEL-Programme.

<https://casel.org/guide/kindness-in-the-classroom/>

Violinen: Die Geigen klingen wie schöner Gesang.
Die Geigen klingen wie ein schönes Lied.

Klarinetten : Die Klarinette, die Klarinette
Geht Gekritzel Gekritzel Gekritzel Gekritzel Gekritzel dat.
Die Klarinette, die Klarinette
Geht doodle doodle doodle dat.

Trompeten : Die Trompete brüllt,
Ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta.

Hörner: Das Horn, das Horn
Weckt mich morgens.
Das Horn, das Horn
Weckt mich morgens.

Schlagzeug: Das Schlagzeug spielt zwei Töne
Es sind immer die gleichen Töne.
Das Schlagzeug spielt zwei Töne.
Sie sind immer gleich.



Timpani



Waldhorn



Trompete



Klarinette



Geige