

الشمولية

ننظر هذا الأسبوع إلى الشمولية من منظور الاعتناء ببعضنا البعض والوقوف في وجه أولئك الذين يتنمرون أو يستبعدون الآخرين عمداً. يجب ألا تحل هذه الدروس محل أي منهج يركز على التنمر تقوم به أو تطبقه المدرسة كجزء من سياساتها أو استراتيجياتها لمكافحة التنمر ؛ بدلاً من ذلك ، نأمل أن تكمل هذه الدروس العمل الذي تقوم به بالفعل لتقليل التنمر في المدرسة والقضاء عليه. ينصب التركيز الأساسي على كيفية أن تكون أكثر شمولاً للآخرين من خلال السلوك الأفضل. سيحصل الطلاب على فرصة لممارسة كونهم مؤيدين من خلال لعب الأدوار والمناقشة والتفكير الشخصي والتعبير الإبداعي.

ابدأ الوحدة بدرس الفصل بأكمله ثم اهدف إلى إكمال اثنين على الأقل من الدروس المصغرة مع طلابك على مدار الأسبوع. تم تصميم كل درس صغير لتقديم عناصر الدرس الرئيسي بطرق جديدة وجذابة.

الدرس الرئيسي

درس كامل للصف
دقيقة 30

START
HERE

Upstander نكوناً

يشرح هذا الدرس ما يعنيه أن تكون مؤيداً والمخاطر التي ينطوي عليها كونك مؤيداً. يستخدم الدرس مثالاً من ساحر أوز لإظهار كيف يبدو السلوك المتميز ، مما يمنح الطلاب فرصة لمناقشة السلوك المنصب والنتائج (المحتملة للدفاع عن الآخرين). (انظر الصفحة 2 للحصول على تفاصيل الدرس)

دروس مصغرة

للمجموعات الصغيرة
دقيقة 15



التميز لعب الأدوار

قسّم الطلاب إلى مجموعات. امنح كل مجموعة سيناريو لعب الأدوار (انظر أدناه) وامنح الطلاب وقتاً لتطوير لعب الأدوار لبقية الفصل. بعد كل لعب دور ، اطرح الأسئلة التالية:

- كيف تعتقد أن ردود فعل المؤيدين في لعب الأدوار يمكن أن تؤثر على نتيجة الموقف؟
- هل تعتقد أن المتنمر سيغير سلوكه بناءً على تصرفاته؟ لما و لما لا؟

للشركاء
دقيقة 15



Upstander Acrostic

يمكننا الرد بعدة طرق مختلفة عندما نرى التنمر أو نتعرض له. من خلال الرد بطريقة حازمة ، نكون مؤيدين. ولكن ، هذا يعني أيضاً المخاطرة: فقد ينقلب المتنمر علينا ، وقد يتجاهلنا المتنمر ويستمر في التنمر ، وقد لا يدافع أصدقاؤنا عنا. من الصعب المخاطرة ومحاولة إيقاف التنمر أكثر من أن تكون متفجعاً سلبياً. لذلك ، نحن بحاجة إلى استراتيجيات ملموسة لكيفية أن نكون بثقة مؤيدين كلما رأينا تنمراً. استخدم كلمة وأنشئ حرفاً أبجدياً يستخدم الكلمات أو العبارات التي تشكل جزءاً من كل حرف في UPSTANDER "U" على الرغم من أنها لا بحاجة إلى البدء بهذه الأحرف). على سبيل المثال ، بالنسبة إلى UPSTANDER يمكن للطلاب كتابة ، "P" يمكن للطلاب كتابة ، "استخدم كلمات هادئة للتحدث إلى المتنمر." بالنسبة إلى ، "حافظ على وضعية جسدي مفتوحة واثقة".

مثال:

فيحد ذاته كلمات هادئة للتحدث إلى الفتوة
لا أحدث وضعية جسدي منفتح وواثق

س
تي
أ
ن
د

شجع الطلاب على أن يكونوا مبدعين أثناء قيامهم بتصميم كتاباتهم اللغوية. ذكر الطلاب أن كلماتهم وعباراتهم يجب أن تعبر عن عناصر العمل التي يمكنهم القيام بها عندما يكونون في وضع أفضل ويشعرون بعدم اليقين بشأن كيفية المساعدة.

للأفراد
دقيقة 15



Upstander تذكير

اطلب من الطلاب صنع سوار أو خلخال أو ملصق أو دبوس أو صخرة مطلية أو إشارة مرجعية أو أي تذكير آخر يمكنهم الاحتفاظ به لتذكيرهم بأن يكونوا مؤيدين عندما يرون التنمر. قم بتأمين اللوازم الفنية المناسبة للطلاب مقدماً ولكن اجعلها بسيطة بحيث يمكن التركيز على التذكير الأفضل. الأساور ، على سبيل المثال ، يمكن أن تكون بسيطة مثل قصاصات الورق الملونة ، أو إذا كان لديك طلاب ماهرون في صنع أساور الصداقة ، فيمكنهم تعليم الآخرين في الفصل كيفية صنعها. هذه طريقة جيدة لتشجيع مشاركة الطلاب مما يؤدي إلى شعور كبير بالشمولية.

عند الانتهاء من الحرفة ، نذكر الطلاب بالاحتفاظ بها في مكان ما يكونون فيه غالباً أو في مكان سيذكرونهم باستمرار بقدرتهم على أن يكونوا مؤيدين.

التركيز على التكنولوجيا
دقيقة 15



هل يزعجنا التنمر حقاً؟

مناقشة جماعية كبيرة: ناقش كيف يتم تصوير التنمر في التلفزيون والأفلام ؛ هل هي "مجيبة"؟ عندما نراه كثيراً ، هل نميل إلى التعرف عليه بشكل أقل في الحياة الواقعية؟ هل التلفزيون / الأفلام تطبيع التنمر؟ ضع في اعتبارك عرض مقطع تلفزيوني أو فيلم مناسب لمجموعة الطلاب الخاصة بك والذي يوضح كيف يتم مكاناً جيداً للعثور على مقطع قصير Wonder تصوير سلوك التنمر والاستجابة له. قد يكون فيلم

كن مؤثراً

يشرح هذا الدرس ما يعنيه أن تكون مؤيداً والمخاطر التي ينطوي عليها كونك مؤيداً. يستخدم الدرس مثلاً من ساحر أوز لإظهار كيف يبدو السلوك المتميز ، مما يمنح الطلاب فرصة لمناقشة السلوك المنصب والنتائج المحتملة للدفاع عن الآخرين.

الإطار الزمني للدرس
30 دقيقة

المواد المطلوبة

- لوح المعلومات أو أي جهاز آخر لتشغيل مقطع
- DVD الفيلم (قد يعني تأمين مجموعة أقراص
- (التلفزيون / DVD ومشغل)

خريطة المعايير

ومعايير ، CASEL يتوافق هذا الدرس مع كفاءات التنقيف الصحي الوطنية ، والمجتمع الدولي للتكنولوجيا في معايير التعليم ، عند الاقتضاء ، ومعايير الدولة الأساسية المشتركة. يرجى الرجوع إلى خريطة المعايير للمزيد من المعلومات.

هدف الدرس

الطلاب سوف

- افهم دور الشخص المؤثر.
- تدرب على السلوكيات الأفضل.
- ناقش سلوك التنمر وكيفية أن تكون أكثر شمولية في المواقف التي يتعرض فيها الأشخاص للتنمر أو الاستبعاد عن عمد.

اتصال المعلم / الرعاية الذاتية

في بعض الأحيان ، قد يكون الشعور بالشمولية محفوفاً بالمخاطر. قد يعني التعرف على أشخاص جدد. قد يعني تغيير طريقة تفكيرنا أو تصرفنا. قد يعني ذلك التحدث عندما نشعر بأننا نفوق العدد. قد يعني ذلك الدفاع عن شخص ما أو العمل لضمان أن السياسات والبيئات عادلة ومنصفة للجميع الطلاب والموظفين على حد سواء. ما هي المخاطرة التي قد تكون على استعداد لتحملها هذا الأسبوع للمساعدة في جعل شيء ما (أو نفسك!) أكثر شمولاً أو إنصافاً أو إنصافاً؟ ما هي خطوات العمل المطلوبة لتحقيق فكرتك؟

يشارك

دقائق 5-7

سنحدث هذا الأسبوع قليلاً عما يجب أن نفعله عندما نرى أطفالاً آخرين يتعرضون للاستبعاد أو حتى التنمر. إن الوقوف في وجه المتنمر أو الشخص الذي يعتمد استبعاد الآخرين يمكن أن يشعر بالمخاطرة ، ولكن هناك قوة في الأرقام. معظم الناس ليسوا متنمرين أو ضحايا ، لكنهم من نسميهم بالمارة. هؤلاء هم الأشخاص الذين يشاهدون أو يعرفون شيئاً غير لطيف أو غير عادل يحدث ، لكنهم لا يفعلون شيئاً. هذه المجموعة الكبيرة من الناس يمكن أن تحدث فرقا!

اكتب: "أن تصبح مؤثراً يعني تحمل المخاطر" على السبورة.

يتطلب إظهار الشجاعة من خلال الوقوف في وجه المتنمر الحزم. هل يمكن لأحد أن يحدد لنا الإصرار؟ ماذا يعني أن تكون حازماً؟ (ادع الطالب للرد. إن تعريف رأس الخيمة للحزم هو الدفاع عن نفسك وما تؤمن به بينما تحترم الآخرين).

جيد! ويمكن أن تكون محفوفة بالمخاطر! في الواقع ، خوفنا من المخاطرة يمكن أن يمنعنا من فعل أي شيء عندما نرى أشخاصاً مستبعدة أو أسوأ من ذلك ، يتعرضون للتنمر. لننحدث عن مستويات المخاطر التي ينطوي عليها الدفاع عن شخص آخر.

اكتب كل مستوى من مستويات المخاطرة على السبورة ، وأعط أمثلة لكل منها أثناء شرح مستويات المخاطرة.

- لا توجد مخاطر: انضم إلى المتنمر بالضحك أو الموافقة.
- مخاطر منخفضة: انظر بعيداً ؛ لا تنضم إلى المتنمر ولكن لا تغادر أو تلفت الانتباه إلى انزعاجك أو لامبالائك.
- مخاطرة متوسطة: قم بتغيير الموضوع ، وابتعد ، وشجع الآخرين على الابتعاد أيضاً.
- مخاطرة عالية: قف وتحدث واطلب المساعدة إذا لزم الأمر.

إذا كنت في وضع تشهد فيه سلوكًا تتمرًا أو أطفالًا يتم إقصاؤهم عن عمد ، فما هو مستوى المخاطرة الذي تعتقد أنك ستتخذه (أو عادةً)؟ ليس عليك أن تقول ذلك بصوت عالٍ ، ولكن أعط نفسك إجابة صادقة. ما هو تحملك للمخاطر عندما تتاح لك الفرصة للدفاع عن شخص ما؟



يلهم

دقيقة 15

The سواصل التفكير في كيفية الرد في حالات التتمر أو الإقصاء من خلال مشاهدة مقطع قصير من فيلم Wizard of Oz. (كم منكم رآها؟ (ادع ردودًا من الطلاب.

إنه فيلم عن فتاة تدعى دوروثي تجد نفسها بعيدة عن المنزل وتكون العديد من الأصدقاء (والأعداء!) وهي في طريقها للعودة. كما أنها تتعلم الكثير عن نفسها وعن علاقاتها مع الآخرين. هناك بعض الشخصيات الرائعة في هذا الفيلم ، بما في ذلك أسد. في المقطع الذي سنشاهده ، أريدكم أن ترصدوا ما يحدث وكيف تستجيب دوروثي وكيف ينتهي المشهد. إنها أقل بقليل من 3 دقائق ، لذا سنشاهدها أولاً ثم نناقشها.

يمكنك أيضًا تشغيل المقطع <https://www.youtube.com/watch?v=z2itQkiQUOE>: أظهر المقطع إذا كان عرض المقطع بشكل جماعي على الإنترنت غير DVD في هذه النقطة بالذات من الفيلم عبر قرص (ممکن).



التمكين

دقيقة 15

ها هي الأسئلة التي أريد أن نناقشها. لنأخذهم واحدًا تلو الآخر

- (من كان المتنمّر في هذا المقطع؟ (أسد
- (من هم الضحايا؟ (الفزاعة والرجل الصغير
- (كانت دوروثي هي المتفرج. كيف تحولت إلى مؤيد؟ (ادع ردودًا من الطلاب
- (ما هو مستوى المخاطرة الذي اتخذته دوروثي؟ (عالي
- (عندما وقفت دوروثي في وجه الأسد ، ماذا حدث؟ (ادع ردودًا من الطلاب
- (ماذا تعلمنا عن الأسد؟ (إنه في الواقع جبان. إنه يتصرف بقسوة فقط

ربما يكون هذا السؤال الأخير هو الأكثر أهمية لأننا نعلم أن معظم المتنمرين أو الأشخاص الذين يعاملون الآخرين بقلة احترام أو الذين يستبعدون الآخرين ربما ليسوا أشخاصًا سيئين حقًا. إنهم ببساطة يكافحون من أجل شيء ما في حياتهم ويختارون إخراجهم على شخص آخر. إذا استطعنا الرد بلطف وشمولية ، مثلما فعلت دوروثي وتين مان وفزاعة ، فقد نغير المتنمّر إلى الأبد.



يعكس

دقائق 5-7

لنتذكر كيف يمكننا المجازفة لمساعدة الآخرين الذين يتعرضون للتنمر ، سنمارس 3 حركات. دعنا نقول معًا ، "قف ، تحدث ، احصل على المساعدة!" عندما نقول ، "قف" ، أريد أن يقف الجميع من على مقاعدهم. عندما نقول ، "تحدث بصوت عالٍ" ، شكّل ميكروفونًا حول فمك ، وفي النهاية ، عندما نقول "احصل على المساعدة" ، سنرفع أيدينا كما لو كنا نطرح سؤالاً على المعلم. حسنًا ، لنجرب جميعًا معًا الآن. قف ، تكلم ، احصل على المساعدة!

أريد أيضًا أن أذكر الجميع أنه إذا احتجت إلى مساعدة مع شخص يتنمر على الآخرين أو يستبعد الآخرين ، فيمكنك التحدث إلي أو أي معلم آخر أو موظف في المدرسة. سنساعدك وسنتولى الأمر معك. عندما تدافع عن الآخرين ، سنقف معك ومن أجلك أيضًا.

الدرس الصغير مواقف لعب الأدوار

السيناريو 1

كارلوس طفل جديد في المدرسة وليس لديه الكثير من الأصدقاء. ديفيد ، تلميذ بالصف الثامن غالبًا ما يتنمر على الأطفال الجدد ، كان يرسل مرارًا وتكرارًا نصوصًا غير لطيفة إلى أصدقائه حول كارلوس. الذي أرسله اليوم لئيم وغير صحيح.

قم بإنشاء تمثيلية تُظهر كيف يمكنك أنت وأصدقائك أن تكونوا مؤيدين بلطف بدلاً من متفرجين لكارلوس.

السيناريو رقم 2

عندما تعود إلى المنزل ، تكتشف أن بعض الفتيات اللواتي لم يصنعن الفريق ينشرن Facebook لاكيشا يشكل فريق كرة القدم ولا يسعه الانتظار لنشر هذه الأخبار على شائعات سيئة عنها ، مما يوحي بأنها تغازلت مع المدرب لتشكيل الفريق وأنها أخبرتهن بالكذب حتى لا يفعلن. الفريق. هذه ليست المرة الأولى التي ينشرون فيها مثل هذه التعليقات.

Lakisha. قم بإنشاء تمثيلية تُظهر كيف يمكنك أنت وأصدقائك أن تكونوا مؤيدين بلطف بدلاً من متفرجين على

السيناريو رقم 3

بأنه مدرس رياضيات شديد التحدي. في يوم من الأيام ، بدأ ماركوس في الدردشة عبر الإنترنت ونشر ما يلي: "أنا أكره السيد ف. سوف أتعامل Villagomez يُعرف السيد معه." قم بإنشاء تمثيلية تُظهر كيف يمكن أن تستجيب أنت وأصدقائك لماركوس لمساعدته في معالجة إحباطه بطريقة إيجابية عندما ترى هذا المنشور.

السيناريو رقم 4

لكنها سرعان ما تدرك أنها ارتكبت خطأ. تقوم بحذف المنشور ، ولكن ليس Facebook ماريسا تلتقط صورة لنفسها وهي ترتدي الجينز وسترة كاشفة. تنشر الصورة على قبل أن يقوم زميل لها بتنزيل الصورة ونسخها. في اليوم التالي عندما وصلت ماريسا إلى المدرسة ، اكتشفت أن الصورة محشوة في خزائن الطلاب.

قم بإنشاء تمثيلية تُظهر ما يمكنك فعله أنت وأصدقائك لإظهار اهتمامك عندما ترى الصورة وكن مؤيدين لماريسا وليس متفرجين.

السيناريو رقم 5

خوسيه هو عازف ساكسفون جاز موهوب للغاية. يعزف دانيال أيضًا على الساكسفون ويغار من خوسيه. لقد نشر تعليقات سيئة عنه عبر الإنترنت من قبل. هذه المرة ، يسجل خوسيه سرًا عزف خوسيه ، ويغير التسجيل حتى تبدو القطعة سيئة حقًا ، ثم ينشرها بشكل مجهول على YouTube.

José. قم بإنشاء تمثيلية تُظهر ما تفعله أنت وأصدقائك عندما ترى وتسمع التسجيل وكيف يمكنك أن تكون مؤيدًا لطيفًا وليس متفرجًا على